



A.D.M College For Women (Autonomous)

Nationally Accredited with 'A' Grade by NAAC (Cycle-III)

Nagapattinam -611 001
TamilNadu.



DEPARTMENT OF TAMIL

B.A Tamil

Employability/ Entrepreneurship/ Skill Development

Name of the Programme	Course Code	Title of the Course	Employability	Entrepreneurship	Skill development
B A TAMIL	TUA	தற்காலஇலக்கியம் (கவிதையும்- உரைநடையும்)			✓
	TUB	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையரை)			✓
	TUE	தமிழ்மொழி வரலாறு	✓	✓	
	TUD	நன்னூல்- சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையரை)	✓	✓	✓
	TUC	சிற்றிலக்கியங்கள் -		✓	
	RLT3	தமிழ்இலக்கிய வரலாறு	✓		
	TUE	சித்தர் இலக்கியம்	✓		✓
	TUF	இலக்கணம் - யாப்பருங்கலக்காரி கை	✓		

TUA3	மகளிரியல்	✓		
BCE1	போட்டித்தேர்வு தமிழ் -I			✓
BTG	சமயஇலக்கியம்	✓		
BTH	தண்டியலங்காரம்			✓
BTA2	படைப்பிலக்கியம்			
BTSI	ஊடகவியல்	✓		
BTI	காப்பியம்			✓
BTK	திருக்குறள்			✓
BTJ	அற இலக்கியம்			✓
BTL	நம்பியகப்பொருள்			✓
BTS2	பேச்சுக்கலை	✓		
BTS3	இணையமும் இனியதமிழும்	✓		
UTM	சங்கஇலக்கியம்			✓
UTN	தமிழின் செம்மொழி பண்புகள்			✓
UTO	புறப்பொருள்வெண்பா மாலை			✓
RUTA2	தமிழர்நாகரிகமும்ப ண்பாடும்	✓		
UTE5	இலக்கியத்திறனாய்வு			✓

Skill development:

Semester I / Core Course – I	தற்காலஇலக்கியம் (கவிதையும்-உரைநடையும்)	Course Code:TUA
Instruction Hours: 6	Credits: 4	Exam Hours: 3
Internal Marks –25	External Marks–75	Total Marks: 100

அறிவாற்றல் நிலை (Cognitive Level)	<p>K - 1 பெறுதல் (Acquire/Remember)</p> <p>K - 2 புரிந்துகொள்ளல் (Understand)</p> <p>K - 3 பயன்படுத்துதல் (Apply)</p> <p>K - 4 பகுத்தாய்தல் (Analyze)</p> <p>K - 5 மதிப்பீடுசெய்தல் (Evaluate)</p> <p>K - 6 உருவாக்குதல் (Create)</p>
பாடநோக்கம் Course Objectives	<p>The Course aims:</p> <ul style="list-style-type: none">• கவிதை எழுதும் ஆர்வத்தைத் தூண்டி கவிஞர்களாக உருவாக வழிவகை செய்வது.• பல்வகை அறிவை மேம்படுத்த வழி வகைக் காட்டல்.• உரைநடை கற்பதால் எளிய நடையில் கட்டுரைகள் எழுதச் செய்தல்.• எழுத்தாளர்களாக உருவாக பயிற்சி தரல்.• சமூக வாழ்வியல் நடைமுறைகளோடு தன்னை ஈடுபடுத்தி அதற்கேற்ப வாழச்செய்தல்.

அலகு UNIT	உள்ளடக்கம் Content	மணிகள் Hours
I	<p>குயில் பாட்டு</p> <p>குயில் , குயிலில் பாட்டு, குயில் காதல் கதை, காதலோ காதல், குயிலும் குரங்கும், இருளும் ஒளியும் , குயிலும் மாடும் , குயிலின் முன்பிறவிக்கதை.</p>	18
II	<p>குடும்ப விளக்கு - ஐந்தாம் பகுதி (விருந்தோம்பல்)</p> <p>முதியோருக்கு மருமகள் தொண்டு - மணவழகர் உடல்நிலை - தங்கத்தம்மையார் உடல்நிலை - தப்பொன்றும்மின்றி என் தமிழனைக் காத்தல் - மணிமொழியாரிடம் மணவழகர் - இளமையில் நடந்த இன்ப நிகழ்ச்சி - மணிமொழியார் நிலைத்த இன்பமாவது எப்படி என்றால் - மகளிர் ஒழுக்கம் பூண்டால் மருத்துவ நிலைமை வேண்டாம்.</p>	18
III	<p>இன்னொரு தேசிய கீதம் - முதல் பத்து கவிதைகள்</p>	18

	<p>புதைத்தாலும் முளைப்பேன் - மலைக்காலப் பூக்கள் - ராமர்களுக்கு இன்று ரத்தமில்லை - தீக்குச்சிக்கு தின்னக் கொடுப்போம் - கலப்பு மணம் - அதிகாரிகள் என்னும் ஆண் மாமியார்கள். ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும் - முழுவதும் மின் பாதங்கள் - காதலின் சுவடுகள்தொலைந்த போன வாழ்க்கைப் பிரச்சனை - கூட்டாஞ்சோறு - தமழீழம் மலர்ந்ததின்று - தீர்ப்பு - தளம் - அவசரம் ஓர் அசுர ஊசி - மழைக்குறிப்பு - தேநீர் விருந்து - ஒட்டடை , என்னையும் அழைத்து போ</p>	
IV	<p>மண்ணின் மதிப்பு - நான்கு கட்டுரைகள் மண்ணின் மதிப்பு - உழைப்புத்திறன் - அறத்தின் சிறப்பு - வீணாக்க வேண்டாம் - வருமுன் காக்க.</p>	18
V	<p>பெண் ஏன் அடிமையானாள்? கற்பு - வள்ளுவரும் கற்பும், காதல், கல்யாண விடுதலை - மறுமணம் தவறல்</p>	18

	- விபச்சாரம் - விதவைகள் நிலைமை - சொத்துரிமை - கற்புத்தடை - பெண்கள் விடுதலைக்கு ஆண்மை அழிய வேண்டும்.	
VI Self Learning	புதுக்கவிதை எழுதுதல்	

பாடநூல்கள் Text
Book

1. குயில் பாட்டு பாரதியார்.
2. குடும்ப விளக்கு பாரதிதாசன்
3. இன்னொரு தேசிய கீதம் வைரமுத்து
4. ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும் தாமரை
5. மண்ணின் மதிப்பு. மு.வரதராசனார்.
6. பெண் ஏன் அடிமையானாள்? பெரியார்.

பதிப்பகம்:

1. பெரியார் சுயமரியாதை பிரச்சார நிறுவன
வெளியீடு, பெரியார் திடல், சென்னை - 7.

பார்வைநூல்கள்
Reference Books

1. பாரதியார் கவிதைகள், மதுரை பாரதி புத்தக
நிலைய வெளியீடு, தமிழ்நாடு பிரஸ், மதுரை, 1955.
2. குயில் பாட்டு, பாரதியார், கன்னித் தமிழ் பதிப்பகம்,
மதுரை, 1955.

இணையமுகவரி
Web Resources

1. www.chennaiLibrary.com
www.tamilru.org.

கற்றலின் விளைவுகள்

Course Outcomes

On completion of the course, the learners will be able to

CO 1: தமிழக அரசு நடத்தும் தேர்வுகளை சந்திக்கத் திறன் பெறல்.

CO 2: கவிதை எழுதும் படைப்புத்திறனை பெறல்.

CO 3: மாணவர்கள் தமிழ் கற்கும் ஆர்வத்தைத் பெறல்.

CO 4: புதுக்கவிதைகளில் கையாளப்படும் உத்திகளை கண்டறிதல்.

CO 5: பெண்களின் நிலைகள் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.

Mapping of Cos with PSOs & POs:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
C01	S	S	M	S	S	S	S	S	S	S
C02	S	S	M	M	S	S	S	M	S	S
C03	S	S	M	S	S	S	S	M	S	S
C04	S	S	M	S	S	S	S	M	S	S
C05	S	S	S	S	S	S	S	S	S	M

S - Strongly Correlated

M - Moderately Correlated

W - Weakly Correlated

N - No Correlation

Semester I / Core Course – II	நன்னூல் -எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)	Course Code:TUB
Instruction Hours: 6	Credits: 4	Exam Hours: 3
Internal Marks –25	External Marks–75	Total Marks: 100

அறிவாற்றல் நிலை (Cognitive Level)	<p>K - 1 பெறுதல்(Acquire/Remember)</p> <p>K - 2 புரிந்துகொள்ளல் (Understand)</p> <p>K - 3 பயன்படுத்துதல் (Apply)</p> <p>K - 4 பகுத்தாய்தல் (Analyze)</p> <p>K - 5 மதிப்பீடுசெய்தல் (Evaluate)</p> <p>K - 6 உருவாக்குதல் (Create)</p>	
பாடநோக்கம் Course Objectives	<p>The Course aims</p> <ul style="list-style-type: none"> • நன்னூல் மூலம் இலக்கண அறிவை மேம்படுத்துதல். • இலக்கணம் கற்பதால் மொழியின் வளம் அறியச் செய்தல். • இலக்கணப் படைப்பாற்றல் (கவிதை புனைதல்) திறன் வளர்த்தல். • பிழையின்றி எழுத, பேச பயிற்சி தரல். • இலக்கணப் புலமை பெறச் செய்தல். 	
அலகு	உள்ளடக்கம்	மணிகள்

UNIT	Content	Hours
I	<p>பாயிரவியல்.</p> <p>நூல் பற்றிய கோட்பாடு - பத்துவகைக் குற்றம், பத்து அழகு, ஆசிரியரின் தகுதி , தலை, இடை, கடை, மாணாக்கர், மாணாக்கர் ஆகாதவர், மாணாக்கர் பாடம் கேட்கும் முறை, நூலைப் பயிலும் முறை, நூலுக்குப் பெயரிடும் முறை, நூல் எழுதும் முறை.</p>	18
II	<p>எழுத்தியல்.</p> <p>எழுத்திலக்கணக் கூறுகள், எழுத்தின் எண்ணிக்கை, எழுத்துக்களின் பெயர், எழுத்துக்களின் பிறப்பு, எழுத்தின் வடிவம், மொழி முதல் எழுத்துக்கள், மொழி இறுதி எழுத்துக்கள்.</p>	18
III	<p>பதவியல்</p> <p>ஒரெழுத்து ஒருமொழிகள், பதங்களில் எழுத்துக்கள், பகுபத உறுப்புகள், பகுதி, விசுதி, வடமொழியாக்கம்.</p>	18
IV	<p>உயிரீற்றுப்புணரியல புணர்ச்சியின் பொதுத்தன்மை - எண்ணுப்பெயர் - உயிர்</p>	18

	ஈற்றுச் சிறப்புப் புணர்ச்சி - தொண்ணூறு,தொள்ளாயிரம்.	
V	மெய்யீற்றுப்புணரியல், உருபு புணரியல். மெய்யின் முன் உயிர், மகர ஈற்று சிறப்பு விதி, வேற்றுமை புணர்ச்சிக்குச் சிறப்பு விகுதி - வேற்றுமை உருபுகளின் பயன் - வேற்றுமை உருபுகளின் புணர்ச்சி , சாரியைகள்.	18
VI Self Learning	எழுத்து வேறுபாடுகளை அறிதல்.	

பாடநூல்கள்

Text Book

1. முனைவர் ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ்.நன்னூல் -
காண்டிகையுரை - எழுத்ததிகாரம். பதிப்பகம்: 23 பி
ஃ 2739, தொப்புள் பிள்ளையார் கோவில் தெரு,
தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர்.2018.

பார்வை

நூல்கள்

Reference

Books

1. முனைவர் ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ்.நன்னூல் -
காண்டிகையுரை - எழுத்ததிகாரம். பதிப்பகம்: 23 பி ஃ
2739, தொப்புள் பிள்ளையார் கோவில் தெரு,
தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர்.2018

இணைய

1. www.ta.m.wikisource.org

முகவரி

2. www.tamildigitallibrary.in

3. www.noolaham.org

Web Resources

கற்றலின்

On completion of the course, the learners will be able to

விளைவுகள்

CO 1: எழுத்துக்களின் பிறப்பு முறையை அறிந்து

Course

கொள்கின்றனர்.

Outcomes

CO 2: நினைவாற்றலை வளர்த்துக் கொள்கின்றனர்.

CO 3: எழுத்து மாற்றங்களால் ஏற்படும் பொருள் மாற்றத்தை உணர்கிறார்கள்.

CO 4: எழுத்துக்கள் இணைப்பு பற்றிய அறிவை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.

CO 5: வடமொழி சொற்கள் தமிழில் வழங்கும் பாங்கை அறிதல்.

Mapping of Cos with PSOs & POs:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
CO1	S	S	M	N	S	S	S	S	S	M
CO2	S	S	M	S	S	S	S	S	S	M
CO3	S	S	M	S	S	S	S	S	S	M
CO4	S	S	M	M	M	M	S	S	S	S
CO5	S	S	M	N	S	S	S	S	S	S

Employability

Entrepreneurship

Semester I / Allied Course -I	தமிழ்மொழி வரலாறு	Course Code:TUA1
Instruction Hours: 4	Credits: 4	Exam Hours: 3
Internal Marks -25	External Marks-75	Total Marks: 100

அறிவாற்றல் நிலை (Cognitive Level)	K - 1 பெறுதல் (Acquire/Remember) K - 2 புரிந்துகொள்ளல் (Understand) K - 3 பயன்படுத்துதல் (Apply) K - 4 பகுத்தாய்தல் (Analyze) K - 5 மதிப்பீடுசெய்தல் (Evaluate) K - 6 உருவாக்குதல் (Create)	
பாடநோக்கம் Course Objectives	The Course aims <ul style="list-style-type: none">• தமிழ்மொழியின் தொன்மையை கற்பித்தல்.• தமிழ்மொழியில் காலந்தோறும் வளர்ந்து வந்துள்ள வரலாற்றைக் எடுத்துரைத்தல்.• தமிழில் சொற்பொருள், தொடர் அமைப்பில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களைப் பயிற்றுவித்தல்.	
அலகு UNIT	உள்ளடக்கம் Content	மணிகள் Hours
I	மொழி அமைப்பும் வரலாறும் , மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள், தொல்	12

	திராவிட மொழியும் தமிழும்.	
II	பழங்காலத் தமிழ், தமிழ் பிராமிக் கல்வெட்டுகளின் மொழி, தொல்காப்பியத்தமிழ், சங்காலத் தமிழ்.	12
III	சங்க மருவிய காலத்தமிழ், பல்லர்காலத் தமிழ், சோழர்காலத் தமிழ், இடைக் காலத் தமிழ்.	12
IV	நாயக்கர் காலத் தமிழ், இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ், தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு வரலாறு.	12
V	தமிழின் கிளைமொழிகளும் வரலாறும், தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்ற வரலாறு, தமிழ்ச்சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு , தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு.	12

பாடநூல்கள்

Text Book

பார்வை

நூல்கள்

Reference

Books

1. தமிழ்மொழி வரலாறு - டாக்டர். சு.சக்திவேல்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சனவரி, 2014

1. எஸ். மணிகண்டராமன் - தமிழ்மொழி வரலாறு ஓர்
அறிமுகம், நியூ செஞ்சுரி பக் ஹவுஸ், சென்னை.
2. வி.கோ. சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார் (பரிதிமாற்
கலைஞர்) - தமிழ் மொழியின் வரலாறு உலகத்

தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

3. மு.வரதராசனார் - மொழிவரலாறு, சென்னை.

இணைய

1. www.chennaiLibrary.com.

முகவரி

2. www.cict.in.

Web Resources

கற்றலின்

On completion of the course, the learners will be able to

விளைவுகள்

Course

Outcomes

CO 1: தமிழ்மொழியின் பழமை, சிறப்பு போன்றவற்றை உணர்வர்.

CO 2: தமிழ்மொழி மாறியும் வளர்ந்தும் வந்துள்ள தன்மையை அறிவர்.

CO 3: எந்தவொரு மொழியிலும் மாற்றங்கள் தவிர்க்க இயலாதது என்பதை உணர்வர்.

CO 4: கல்வெட்டுகளில் உள்ளவைகளை புரிந்து கொள்வர்.

CO 5: தமிழ்மொழியின் தொன்மையை அறிவர்.

Mapping of COs with PSOs & Pos:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
CO1	S	S	M	S	M	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S	S	M
CO3	S	S	S	S	S	M	S	S	S	S
CO4	S	S	S	S	S	S	M	S	S	S
CO5	S	S	S	S	S	S	S	M	S	S

Employability / Entrepreneurship / Skill Development

Semester II / Core Course – IV	நன்னூல்- சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையரை)	Course Code:UTD
Instruction Hours: 6	Credits: 4	Exam Hours: 3
Internal Marks –25	External Marks–75	Total Marks: 100

அறிவாற்றல் நிலை (Cognitive Level)	<p>K - 1 பெறுதல் (Acquire/Remember)</p> <p>K - 2 புரிந்துகொள்ளல் (Understand)</p> <p>K - 3 பயன்படுத்துதல் (Apply)</p> <p>K - 4 பகுத்தாய்தல் (Analyze)</p> <p>K - 5 மதிப்பீடுசெய்தல் (Evaluate)</p> <p>K - 6 உருவாக்குதல் (Create)</p>
பாடநோக்கம் Course Objectives	<p>The Course aims</p> <ul style="list-style-type: none"> • நன்னூல் சொல்லதிகாரம் மூலம் இலக்கண அறிவை மேம்படுத்தல். • இலக்கணம் கற்பதால் மொழியின் வளம் அறியச் செய்தல். • இலக்கணப் படைப்பாற்றலால் (கவிதை புனைதல்) திறன் வளர்த்தல். • பிழையின்றி எழுத பேச வகை செய்தல். • இலக்கணப் புலமை பெறல்.

அலகு UNIT	உள்ளடக்கம் Content	மணிகள் Hours
I	<p>பெயரியல்</p> <p>சொல்லின் பொது இலக்கணம், பெயர்ச் சொல் இலக்கணம், அஃறிணைப் பெயர்ச்சொல், ஆகுபெயர், வேற்றுமைஉருபுகள்.</p>	18
II	<p>வினையியல்</p> <p>வினைச்சொற்களின் பாகுபாடு, வினை முற்று, உய்தினை, இருதிணைப் பொது வினைகள், எச்சங்கள்.</p>	18
III	<p>பொதுவியல்</p> <p>ஒன்றொழி பொதுச்சொல், உருபுவினை அடுக்கி வருதல், இடைப்பிறவரல், தொகை நிலைத் தொடர்கள், வேற்றுமைத் தொகை, வினைத்தொகை.</p>	18
IV	<p>இடையியல்</p> <p>இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம், ஏகார இடைச்சொல்,</p>	18

	ஓகார இடைச்சொல், எண்ணிடைச் சொற்கள்.	
V	<p>உரியியல்</p> <p>உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணம், பண்பின் இலக்கணம், ஒன்று முதல் ஐந்தறிவு உயிர்கள், உயிர் அல்லாத பொருள்கள், உயிரில்லாப்பொருள்களின் குணப்பண்பு.</p>	18
VI Self Learning	கலைச் சொல்லாக்கம்	

பாடநூல்கள் நன்னூல், சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை).

Text Book

பார்வை

நூல்கள்

Reference

Books

1. நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் - பதிப்பாசிரியர் அ. தாமோதரன், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன்
3. தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ. வேலுப்பிள்ளை பதிப்பகம் 23 பி / 2739, தொப்புள் பிள்ளையார் கோவில் தெரு, தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர்.

இணைய

www.store.tamillexicon.comwww.ytamizh.com

முகவரி

Web Resources

கற்றலின்

On completion of the course, the learners will be able to

விளைவுகள்

CO 1: சொற்பாகுபாடு, வடமொழியாக்கம், பதம் பிரித்தல்
முதலியவற்றை புரிந்து கொள்ளுதல்..

Course

Outcomes

CO 2: பிழையின்றி தமிழை எழுத கற்றுக் கொள்ளல்.
CO 3: இலக்கணக் குறிப்புகள் மூலம் போட்டித் தேர்விற்கு
தயாராதல்.
CO 4: செய்யுள் பொருள் கொள்ளும் முறையை அறிதல்.
CO 5: உயிரினப் பாகுபாட்டை உரியியல் மூலம் தெரிந்து
கொள்ளல்.

Mapping of COs with PSOs & Pos:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
C01	S	S	S	M	W	S	S	S	S	S
C02	S	S	S	M	S	S	S	S	S	S
C03	M	S	S	S	M	M	S	S	S	S
C04	S	S	S	S	M	S	S	S	S	S
C05	M	S	S	S	M	M	S	S	S	S

S - Strongly Correlated

M - Moderately Correlated

W – Weakly Correlated

N – No Correlation

Entrepreneurship

Semester II / Core Course-III	சிறுநிலக்கியங்கள்	Course Code:RUTC
Instruction Hours: 6	Credits: 4	Exam Hours: 3
Internal Marks -25	External Marks-75	Total Marks: 100

அறிவாற்றல் நிலை (Cognitive Level)	<p>K - 1 பெறுதல் (Acquire/Remember)</p> <p>K - 2 புரிந்துகொள்ளல் (Understand)</p> <p>K - 3 பயன்படுத்துதல் (Apply)</p> <p>K - 4 பகுத்தாய்தல் (Analyze)</p> <p>K - 5 மதிப்பீடுசெய்தல் (Evaluate)</p> <p>K - 6 உருவாக்குதல் (Create)</p>
பாடநோக்கம் Course Objectives	<p>The Course aims</p> <ul style="list-style-type: none">• காலந்தோறும்மாறிவரும்இலக்கியவளர்ச்சி, வரலாறு, வடிவமாற்றம், உட்கருத்து இவற்றை மாணவர்க்கு அறிவுறுத்தல்.• இலக்கியப்பாடு பொருளில் அனைத்து சமுதாய வாழ்வியல் நிலைகளையும் அறிந்துகொள்ளும் வாய்ப்பளித்தல்.• தமிழின்மொழி, வரலாறு, பண்பாடு, சமுதாய வாழ்வுகள் இவற்றின் கூறுகளை மாணவர்கள்

	<p>தெரிந்து கொள்ளுதல்.</p> <ul style="list-style-type: none"> • அன்பு, நட்பு, வீரம்போன்ற செய்திகளை அறிந்து கொள்ள வழிவகை செய்தல். 	
அலகு UNIT	உள்ளடக்கம் Content	மணிகள் Hours
I	<p>நந்திக் கலம்பகம் - நந்தியின் வீரம் முதல் நந்தியின் வெற்றிச் சிறப்பு வரை (பாடல் எண்கள் 26-68 வரை) நந்திவர்மனின் வீரமும் கொடையும், தலைவியின் உடன்போக்கிற்காக வருந்திக் கூறுதல் - நந்திவர்மனின் அரண்மனைச் சிறப்பு , தலைவியின் நலன் புணைந்துரைத்தல் , நந்திவர்மனை தேவர் நிலைக்கு உயர்த்திக் கூறுதல் , தலைவனை பிரிந்திருக்கம் தலைவி நிலவை வெறுத்தல் , வெறிவிலக்கல் பற்றி கூறுதல், நந்திவர்மனின் புகழைக் கூறுதல்.</p>	18
II	<p>கலிங்கத்துப் பரணி - போர் பாடியது, களம் பாடியது</p>	18

	<p>போரின் பேரொலி , யானைப் படையும் குதிரைப் படையும், விற்போர், யானைப்போர், வில் வீரனின் சிறப்பு, குதிரை வீரனின் சிறப்பு , வாளும் உலக்கையும், தண்டும் மழுவும், குரையுடல்களும் பேண்களும்.</p> <p>களச்சிறப்பு , பேய் வேண்டக் காளி அணுகல் , காளிகளம் கண்டு வியத்தல், யானையும் கப்பலும் வண்டும் விலைமாதரும், கணவரைத் தேடும் மகளிர், ஆவி சோரும் மனைவி, கணவனைத் தழுவி உயிர்விடும் பெண், குருதிக் கடல்.</p>	
III	<p>முக்கூடற்பள்ளு - பண்ணைக்காரன் வரவு முதல் முத்த பள்ளி பண்ணைக்காரனை வேண்டல் வரை (பாடல் எண்கள் 52-102 வரை)</p> <p>முத்தப்பள்ளி முறையிடுதல் , இளையபள்ளி கூறுதல், பண்ணைக்காரன் கோபித்தல், பள்ளன் வெளிவருதல், பண்ணைக்காரன்</p>	18

	<p>வினவுதல், பள்ளன் கூறுதல், மாட்டுவகை, ஏர்க்கால் வகை, ஆயரை வரவைத்தல், இடையர் சொல்லுதல், நிலவகைக் கூறுதல், பள்ளன் வேண்டல்.</p>	
<p>IV</p>	<p>குற்றாலக் குறவஞ்சி - இறைவனின் திருவுலா முதல் குறிசொல்லுவது வரை கட்டியங்காரன் வந்தான், ஞாயிறு மேவினாரே, பன்னி வந்தனரே, உலாகாணவரும் பெண்கள், கன்னியரின் பேச்சு. வசந்தவல்லியின் காதல் , அவள்வரும் அழகு, வந்தவல்லியின் அழகு, பந்தடிபயிலுதல், பந்தாடிய சிறப்பு, பந்தாடலின் சிறப்பு, விந்தை! விந்தை நாதனை எதிர் கண்டாள், மயங்கி நின்றாள், தோழியரின் புலம்பல், தோழியரின் யுறவு, வெதும்பினர்கள், தாபத்தின் வேகம், கொடும்பாவி நிலவே, வேனிலானே தூ சொல்லி</p>	<p>18</p>

	<p>வாராய்.</p> <p>குறவஞ்சி வருகிறாள், வஞ்சி வந்தனள், கொஞ்சி வருகிறாள், குறவஞ்சி வந்தனளே, நாட்டு வளம் கூறுதல், நகர் வள், குறி சொல்லவா, கைகளின் சிறப்பு, மகராசி நீயே, தெய்வ வணக்கங்கள்.</p>	
v	<p>மதுரை மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ் - செங்கீரை, தால், சப்பாணி, வருகை, அம்புலி (பருவத்திற்கு முதல் 4 பாடல்கள் வீதம் 20 பாடல்கள்).</p> <p>மீனாட்சியம்மை குறம், மீனாட்சியம்மை இரட்டை மணிமாலை, மதுரைக் கலம்கம், நீதி நெறி விளக்கம், திருவாரூர் நான்மணி மாலை, முத்து குமரப்பிள்ளை, சிதம்பர முன்மணி கோவை, சிவகாம்மை இரட்டை மணிமாலை, காசி இலம்பகம், சகலகலா மணிமாலை.</p>	18
VI Self Learning	<p>மலைவளம் காணலும் அதன் சிறப்பு கூறுதல்</p>	

பாடநூல்கள்

Text Book

1. நந்திக் கலம்பகம்
2. கலிங்கத்துப்பரணி
3. முக்கூடற்பள்ளு
4. குற்றாலக்குறவஞ்சி
5. மதுரை மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ்.

பார்வை

நூல்கள்

Reference

Books

இணைய

முகவரி

Web Resources

www.amuthamtamizh.blogspot.com

www.tamilvu.org

www.digitalsubject.in

கற்றலின் விளைவுகள்

Course Outcomes

On completion of the course, the learners will be able to

CO 1: இலக்கிய வகை பற்றி இனம் காணல்.

CO 2: சிற்றிலக்கிய அமைப்புப் பற்றி அடையாளம் காணல்.

CO 3: சிற்றிலக்கியத்திற்கும் பேரிலக்கியத்திற்கும் உள்ள வேறுபாட்டினை அறிந்து கொள்ளுதல்.

CO 4: சிற்றிலக்கியம் தோன்றிய சூழல்களை அறிதல்.

CO 5: சிற்றிலக்கிய வகையின் சிறப்புகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்

Mapping of Cos with PSOs & POs:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
C01	S	S	S	S	M	S	S	S	S	S
C02	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
C03	M	M	S	S	S	S	M	S	S	S
C04	M	S	M	M	S	S	S	M	M	M
C05	S	M	M	M	S	S	M	M	M	M

S - Strongly Correlated

M - Moderately Correlated

W - Weakly Correlated

N - No Correlation

Employability

Semester II / Allied Course -II	தமிழ்இலக்கியவரலாறு	Course Code:RLT3
Instruction Hours: 4	Credits: 4	Exam Hours: 3
Internal Marks -25	External Marks-75	Total Marks: 100

அறிவாற்றல் நிலை (Cognitive Level)	K - 1 பெறுதல் (Acquire/Remember) K - 2 புரிந்துகொள்ளல் (Understand) K - 3 பயன்படுத்துதல் (Apply) K - 4 பகுத்தாய்தல் (Analyze) K - 5 மதிப்பீடுசெய்தல் (Evaluate) K - 6 உருவாக்குதல் (Create)
Course Objectives:	<ul style="list-style-type: none">சங்ககாலஇலக்கியஅக, புறவாழ்க்கைப்பற்றி அறியச்செய்தல்.பக்திஇலக்கியங்கள்வாயிலாகஇறைஉணர்வைப்பெறச் செய்தல்காப்பியஇலக்கயங்கள்மூலம்இலக்கியஇன்பத்தைஏற்ப டுத்துதல்.சிற்றிலக்கியங்கள்பற்றியஉள்ளடக்கங்களைகற்பித்தல் அறிவர்.

	<ul style="list-style-type: none"> தற்காலஇலக்கியங்கள்வாயிலாகசமகாலவாழ்வைஅறியசெய்தல். 	
அலகு UNIT	உள்ளடக்கம் Content	மணிகள் Hours
I	<p>சங்ககாலம்(12 மணிகள்)</p> <p>சங்கம்மருவியகாலம்: முச்சங்கம்- எட்டுத்தொகை-பத்துபாட்டு- பதினெண்கீழ்க்கணக்கு-அறஇலக்கியம்.</p>	12
II	<p>பக்திஇலக்கியம் (பல்லவர்காலம் பன்னிருதிருமுறைகள்- நாலாயிரத்திவ்யப்பிரபந்தம்ஆழ்வார்கள்).</p>	12
III	<p>காப்பியங்கள் (சோழர்காலம்): சிலப்பதிகாரம்- மணிமேகலை- சீவகசிந்தாமணி - வளையாபதி குண்டலகேசி - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - பிறகாப்பியங்கள்-கம்பராமாயணம் - பெரியபுராணம்-திருவிளையாடற்புராணம் - அரிச்சந்திரபுராணம் -தேம்பாவணி- சீறாப்புராணம்- வில்லிபுத்தூராழ்வார்பாரதம்.</p>	12

IV	<p>சிற்றிலக்கியங்கள் (நாயக்கர்காலம்):(12 மணிகள்)</p> <p>பரணி- உலா- பிள்ளைத்தமிழ் -தூது - அந்தாதி-கோவை-கலம்பகம் -குறவஞ்சி- பள்ளு-சதகம்.</p>	12
V	<p>தற்காலஇலக்கியம்: (12 மணிகள்)</p> <p>உரைநடைவளர்ச்சி -புதினம் -சிறுகதை- நாடகத்தமிழ்- கவிதை- புதுக்கவிதை- ஹைக்கூகவிதை.</p>	12

பாடநூல்கள் 1. தமிழ்இலக்கியவரலாறு, முனைவர்.தெ.வாசுகி, NCBH -
Text Book சென்னை.

பார்வை
நூல்கள் 1. முனைவர்.சு.ஆனந்தன்-தமிழ்இலக்கியவரலாறு.
Reference 2. முனைவர். பாக்கியமேரி-
Books வகைமைநோக்கில்தமிழ்இலக்கியவரலாறு.
3. முனைவர்.ச.சுபாஷ்சந்திரபோஸ்-
தமிழ்இலக்கியவரலாறு.

கற்றலின் விளைவுகள்

Course Outcomes

On completion of the course the learner will be able

CO 1: தமிழ்இலக்கியவரலாறுவகைகள்பற்றிஅறிவர்.

CO 2: பக்திஇலக்கியத்தால்இறைஉணர்வுபெறுவர்.

CO 3: காப்பியஇலக்கியங்கள்மூலம்அறம்பற்றிஅறிவர்.

CO 4: சிற்றிலக்கியத்தின்வகைகள், அமைப்பு, மையக்கருத்துபற்றிஅறிவர்

CO 5: தற்காலஇலக்கியத்தின்அபாரவளர்ச்சிபற்றிஅறிவர்.

Mapping of Cos with PSOs & POs:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
CO1	S	S	S	S	M	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	M	M	S	S	S	S	M	S	S	S
CO4	M	S	M	M	S	S	S	M	M	M
CO5	S	M	M	M	S	S	M	M	M	M

S - Strongly Correlated

M - Moderately Correlated

W - Weakly Correlated

N - No Correlation

Employability

Skill Development

Semester III / Core Course - V	சித்தர் இலக்கியம்	Course Code: TUE
Instruction Hours: 6	Credits: 5	Exam Hours: 3
Internal Marks -25	External Marks-75	Total Marks: 100

அறிவாற்றல் நிலை (Cognitive Level)	<p>K - 1 பெறுதல் (Acquire/Remember)</p> <p>K - 2 புரிந்துகொள்ளல் (Understand)</p> <p>K - 3 பயன்படுத்துதல் (Apply)</p> <p>K - 4 பகுத்தாய்தல் (Analyze)</p> <p>K - 5 மதிப்பீடுசெய்தல் (Evaluate)</p> <p>K - 6 உருவாக்குதல் (Create)</p>
பாடநோக்கம் Course Objectives	<ul style="list-style-type: none">• மனித உடல் உள்ளம் சார்ந்த சித்தர்களின் கருத்துக்களைக் கற்பித்தல்.• மனித வாழ்வியல் குறித்த சிந்தனைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.• சித்தர் பாடல்களில் அமைந்துள்ள உவமை, படிவம், குறியீடு முதலான உத்திகளைக் கற்பித்தல்• சித்தர்களின் இறைக்கொள்கைப்பற்றி அறியச்செய்தல்.• சித்தர்களின் அறிவியல், ஆன்மீகநெறிகளைப் புரியவைத்தல்.

அலகு UNIT	உள்ளடக்கம் CONTENT	மணிகள் HOURS
I	சிவவாக்கியர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள் அழகுணிச்சித்தர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள் காடுவெளிச்சித்தர்- ஆனந்தக்களிப்பு குதம்பைச்சித்தர்-கடவுளின்இயல்பு	18
II	பத்திரகிரியார்- 1 முதல் 20 கண்ணிகள் பாம்பாட்டிசித்தர்-குருவணக்கம் (10 முதல் 19 பாடல்கள்) கொங்கணிச் சித்தர் -101 - 111 பாடல்கள் அகத்தியர் -ஞானம் -2-5 பாடல்கள்	18
III	திருமூலர் - 1 முதல் 11 (அடியாகி முதல் மேனியதோள் வரை) இராமதேவர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள் சட்டை முனி - 1 முதல் 10 பாடல்கள் கருவூர் சித்தர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்	18
IV	அகப்பேய்ச் சித்தர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள் இடைக்காட்டுச் சித்தர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள் காகபுசுண்டர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள் சங்கியில் சித்தர் -1 முதல் 10 பாடல்கள்	18

V	<p>தொண்டிச்சித்தர் - 1 முதல் 20 பாடல்கள்</p> <p>திரிகோணச் சித்தர் -1 முதல் 20 பாடல்கள்</p> <p>பட்டினத்துச் சித்தர் -1 முதல் 15 பாடல்கள்</p> <p>உரோமரிசி - 1 முதல் 10 பாடல்கள்</p>	18
VI	சித்தர்களின் சித்தாந்தம்	-

பாடநூல்கள்

1. அருபிரசுரம் பிரேமா பாடல்கள் சித்தர் (.ஆ.ப) ராமநாதன் ., சென்னை , 2014

Text Book

பார்வை

1. த. கோவேந்தன் (தொ.ஆ.) சித்தர்பாடல்கள்பூம்புகார்பதிப்பகம், சென்னை- 108 மே 1992.

நூல்கள்

2. திருமுருகன் (தொ. ஆ.) சித்தர்பாடல்கள்ஸ்ரீவிக்னேஷ்பிரிண்டர்ஸ், சென்னை 2012.

Reference

Books

3. ஜெகதா (தொ. ஆ.) சித்தர்களின்வாழ்வும்வாக்கும்ராமையாபதிப்பகம், சென்னை- 14, 2016.
4. ச .மெய்யப்பன்சித்தர்பாடல்கள்மணிவாசகன்பதிப்பகம், சென்னை , 2006.
5. மீ.ப .சோமசுந்தரம்சித்தர்இலக்கியம்அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகவெளியீடு, சிதம்பரம் 1998.

இணைய

www..archive.org

www.tamildigitallibrary.in

முகவரி

Web Resources

கற்றலின் விளைவுகள்

Course Outcomes

On completion of the course the learner will be able

CO 1: சித்தர்களின் இறைக்கொள்கைகளை பின்பற்றுவர்.

CO 2: சித்தர் பாடல்களின் வழி மனித வாழ்வியல் நெறிகளின் மேன்மைகளை அறிவர்.

CO 3: சித்தர் இலக்கியங்களில் உள்ள உத்திகளை பேச்சில் எழுத்தில் பயன்படுத்துவர்.

CO 4: சித்தர்களின் அறிவியல், ஆன்மீக நெறிகளைமேற்கொள்ளுவர்..

CO 5: சித்தர்களின் வாழ்க்கை மற்றும் மருத்துவ முறையை அறிந்து அதன்படி வாழ்வர்.

Mapping of Cos with PSOs & POs:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
CO1	S	S	M	S	M	S	S	S	S	S
CO2	S	S	N	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	N	M	M	M	S	S	S	S
CO4	S	S	M	S	S	S	S	S	S	S

S - Strongly Correlated

M - Moderately Correlated

W – Weakly Correlated

N – No Correlation

Employability

Semester III / Core Course –VI	இலக்கணம் – யாப்பருங்கலக்காரிகை	Course Code: TUF
Instruction Hours: 6	Credits: 5	Exam Hours: 3
Internal Marks –25	External Marks–75	Total Marks: 100

அறிவாற்றல் நிலை (Cognitive Level)	<p>K – 1 தகவல் பெறுதல்(Acquire/Remember)</p> <p>K – 2 புரிந்துகொள்ளல் (Understand)</p> <p>K – 3 பயன்படுத்துதல் (Apply)</p> <p>K - 4 பகுத்தாய்தல் (Analyze)</p> <p>K - 5 மதிப்பீடுசெய்தல் (Evaluate)</p> <p>K – 6 உருவாக்குதல் (Create)</p>	
பாடநோக்கம் Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • காரிகை மூலம் இலக்கண அறிவை மேம்படுத்துதல். • இலக்கணம் கற்பதால் மொழியினன் வளம் அறியமுடிகின்றது. • இலக்கணம் படைப்பாற்றல், கவிதை புனைதல் திறன் வளர்த்தல். • பிழையின்றி எழுத, பேச மொழி வகை செய்கின்றது. • இலக்கணப் புலமைப் பெறல். 	
அலகு UNIT	உள்ளடக்கம் CONTENT	மணிகள் HOURS
I	பாயிரம், எழுத்து, அசை	20
II	சீர், தளை, அடி	15
III	தொடை, வெண்பா, ஆசிரியப்பா	20
IV	கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா.	20
V	ஒழிபியல்	15

VI	எழுதுவது எப்படி? எழுத்து - கதை எழுதுவது - திரைக்கதை எழுதுவது - சிறுகதை எழுதுவது - கவிதை எழுதுவது.	-
----	---	---

பாடநூல்கள் யாப்பருங்கலக்காரிகை, ச. திருஞானசம்பந்தம் (2.ஆ), கதிர்
பதிப்பகம், திருவையாறு.

Text Book

பார்வை பாவலர் பண்ணை - இரா. திருமுருகன், கவிஞராக -
நூல்கள் அ.கி.ப, மீரா@பைன் ஆர்ட்ஸ் சிவகாசி, 23/2739 தொப்பிள்
Reference பிள்ளையார் கோவில் தெரு, தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர்; - 613 001,
Books இரண்டாம் பதிப்பு, 2017.

இணையமுகவ <http://store.tamillexicon.com>
ரி (Web www.tamilvu.org
Resources) www.chennaiilibrary.com

கற்றலின் விளைவுகள் (Course Outcomes):

On completion of the course the learner will be able CO 1: பிழையின்றி எழுதுபவர்.

CO 2: மொழிப்பெயர்ப்பு துறையில் பணியாற்ற வாய்ப்பு பெறுவர்.

CO 3: கவிதை இயற்றும் திறன் பெறுவர்.

CO 4: எழுத்துக்கள் பற்றிய தெளிந்த அறிவினை பெறுவர்.

CO 5: படைப்பாற்றல் திறனை வளர்க்கிறது.

Mapping of Cos with PSOs & POs:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
CO1	S	S	M	S	M	S	S	S	S	S
CO2	S	S	N	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	N	M	M	M	S	S	S	S
CO4	S	S	M	S	S	S	S	S	S	S
CO5	S	S	M	M	S	S	S	S	S	S

S - Strongly Correlated

M - Moderately Correlated

W – Weakly Correlated

N – No Correlation

Employability

Semester III / AC -Allied Course III	மகளிரியல்	Course Code: TUA3
Instruction Hours: 4	Credits: 3	Exam Hours: 3
Internal Marks -25	External Marks-75	Total Marks: 100

அறிவாற்றல் நிலை (Cognitive Level)	<p>K - 1 தகவல் பெறுதல்(Acquire/Remember)</p> <p>K - 2 புரிந்துகொள்ளல் (Understand)</p> <p>K - 3 பயன்படுத்துதல் (Apply)</p> <p>K - 4 பகுத்தாய்தல் (Analyze)</p> <p>K - 5 மதிப்பீடுசெய்தல் (Evaluate)</p> <p>K - 6 உருவாக்குதல் (Create)</p>	
பாடநோக்கம் Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • பெண்கல்வி, பெண் முன்னேற்றம், பெண் விடுதலை போன்றவற்றை அறியச் செய்தல். • பெண்களுக்கான சட்டங்களை அறியச் செய்தல். • பெண் சுகாதாரம் பற்றி உணரச் செய்தல். • மகப்பேறு விழிப்புணர்வு கருத்துக்களை அறிதல். • சுய உதவிக்குழுக்கள் பற்றி கருத்துக்களை தெரிவித்தல். 	
அலகு UNIT	உள்ளடக்கம் CONTENT	மணிகள் HOURS
I	பெண்ணியம் முன்னோட்டம்: பெண்ணியம் சொற்பொருள் விளக்கம் - பெண்ணியம் பல்வேறு அறிஞர்களின் கருத்து விளக்கம், பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பெண்ணிய வகைப்பாடுகளும், நான்கு பெரும் பிரிவுகளும் (மித, தீவிரவாத, மார்க்சிய, சமதர்ம) பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் - பெண் நிலைக் கருத்துக்கள், தொல், சமூகத்தில் மகளிர்.	20
II	பால்சார்பு நிலையும் பெண்ணடிமைத்தனமும்: மனுசாத்திரம் கூறும் மகளிர் பற்றிய	20

	கருத்துக்கள், பெண் அடிமைக்கான காரணங்கள் - மண உறவுகளும் பெண்ணடிமையும் - மகளிர்க்கான உரிமைகளும் சட்டங்களும்.	
III	மகளிர்க்கான கல்வியும், பணியும்: மகளிர்க்கல்வி - அதன் நோக்கங்கள், மகளிர்க்கான ஆரோக்கியம் - மகளிர் மேம்பாடு - சாதனை படைத்த,படைக்கும் மகளிர்.	15
IV	மகளிர் மீதான வன்முறைகள்: பண்பாட்டு அடிப்படையில் பாலின வேறுபாடுகள் பொருளாதார அடிப்படையில் பாலின வேறுபாடு - பெண்கள் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்கள் - மனவிலக்கும், மணவிலக்கும் - பெண்ணின் பணி.	15
V	பெண்ணியம் அன்றும் நேற்றும் இன்றும்: மகளிர் கற்பு, தாய்மைத்துவம் - மகளிரின் ஆளுமைப் பதிவுகள் - மகளிர் மீட்பியல் சிந்தனைகள் - போராட்ட மகளிர் - கைவிடப்பட்ட மகளிர் - மகளிர் உடல்நலம் - அரசியல் துறையில், ஊடகத்துறையில் மகளிர் - சுயஉதவிக்குழுக்கள் - பெண்களுக்கான இயக்கங்கள்.	20

பாடநூல்கள்

Text Book

1. தமிழ்த்துறை வெளியீடு, இயல் வெளியீடு, 23பி/2139, தொப்பிள் பிள்ளையார் கோவில் தெரு, தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர் - 613001, அலைபேசி - 9940558934, இயல் பதிப்பு 2018.

இணைய

முகவரி

Web Resources

1. <https://ta.wikipedia.org/.../பகுப்பு:தமிழ் மகளிரி>
2. [https:// ta.m.wiktionary.org](https://ta.m.wiktionary.org)

கற்றலின் விளைவுகள் (Course Outcomes):

On completion of the course the learner will be able

CO 1: பெண்களை பற்றிய அறிஞர்களின் விளக்கங்களையும் தொல் சமூக மகளிர் நிலைப்பற்றியும் அறிவர்.

CO 2: மகளிர் உரிமைகள் சட்டங்களை அறிவர்.

CO 3: மகளிர்க்கான கல்வி நிலை சாதனைப் பெண்களைப் பற்றிய தெளிவு பெறுவர்.

CO 4: பெண்கள் எதிரிக்கொள்ளும் சிக்கல்களையும், பெண்களின் பணிகளையும் உணர்வர்.

CO 5: பெண் சுகாதாரம் மற்றும் ஊடகத்துறையில் பெண்களுக்கான வேலை வாய்ப்பு சுய உதவிக்குழுக்கள் பற்றி அறிவர்.

Mapping of Cos with PSOs & POs:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
CO1	S	S	N	S	M	S	S	S	S	S
CO2	S	S	N	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	M	S	S	S	S	S	S	S
CO4	S	S	N	S	S	S	S	S	S	S
CO5	S	S	M	S	S	S	S	S	S	S

S - Strongly Correlated

M - Moderately Correlated

W – Weakly Correlated

N – No Correlation

Skill Development

Semester III / NME – Non Major Elective I	போட்டித்தேர்வு தமிழ் -I	Course Code:
Instruction Hours: 2	Credits: 2	Exam Hours: 3
Internal Marks –25	External Marks–75	Total Marks: 100

அறிவாற்றல் நிலை (Cognitive Level)	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">K – 1</td> <td>தகவல் பெறுதல்(Acquire/Remember)</td> </tr> <tr> <td>K – 2</td> <td>புரிந்துகொள்ளல் (Understand)</td> </tr> <tr> <td>K – 3</td> <td>பயன்படுத்துதல் (Apply)</td> </tr> <tr> <td>K - 4</td> <td>பகுத்தாய்தல் (Analyze)</td> </tr> <tr> <td>K - 5</td> <td>மதிப்பீடுசெய்தல் (Evaluate)</td> </tr> <tr> <td>K – 6</td> <td>உருவாக்குதல் (Create)</td> </tr> </table>	K – 1	தகவல் பெறுதல்(Acquire/Remember)	K – 2	புரிந்துகொள்ளல் (Understand)	K – 3	பயன்படுத்துதல் (Apply)	K - 4	பகுத்தாய்தல் (Analyze)	K - 5	மதிப்பீடுசெய்தல் (Evaluate)	K – 6	உருவாக்குதல் (Create)
K – 1	தகவல் பெறுதல்(Acquire/Remember)												
K – 2	புரிந்துகொள்ளல் (Understand)												
K – 3	பயன்படுத்துதல் (Apply)												
K - 4	பகுத்தாய்தல் (Analyze)												
K - 5	மதிப்பீடுசெய்தல் (Evaluate)												
K – 6	உருவாக்குதல் (Create)												
பாடநோக்கம் Course Objectives	<p>The Course aims</p> <ul style="list-style-type: none"> • போட்டித் தேர்வுகள் குறித்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல். • இலக்கியம் படிக்கும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல். • மொழி வளத்தை மேம்படுத்தச் செய்தல். • மொழித் திறனை வளரச் செய்தல். • போட்டித் தேர்வுகளினால் பற்பல நூற்களை கற்க வழி செய்தல். 												
அலகு UNIT	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 75%;">உள்ளடக்கம் Content</td> <td style="width: 25%;">மணிகள் Hours</td> </tr> </table>	உள்ளடக்கம் Content	மணிகள் Hours										
உள்ளடக்கம் Content	மணிகள் Hours												
I	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 75%;">தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் -</td> <td style="width: 25%;">6</td> </tr> </table>	தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் -	6										
தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் -	6												

	எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு.	
II	அற இலக்கியங்கள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - இருண்ட காலம் - மறைந்த நூல்கள்.	6
III	காப்பிய இலக்கியம் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - பிறகாப்பியங்கள் - பக்தி இலக்கியம்.	6
IV	சிறுநூல்களும் - சமயங்களும் தமிழும் - உரையாசிரியர்கள் - உரைநடை.	6
V	இக்கால இலக்கியங்கள் - கவிதை - புதினம் - சிறுகதை - நாடகம் - இலக்கியத் திறனாய்வாளர்கள்.	6

பாடநூல்கள்

Text Book

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். தெ. வாசுகி,
என்.சி.பி.என். ராயப்பேட்டை, சென்னை.

பார்வைநூல்கள்

Reference Books

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். சு. சபாஷ் சந்திரபோஸ்
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். பாக்கிய மேரி
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். தெ. வாசுகி.

கற்றலின் விளைவுகள்

Course Outcomes

On completion of the course, the learners will be able to

CO 1: வாழ்வியல் முறைகளை அறிவர்.

CO 2: கலாச்சார பண்பாட்டைப் பின்பற்றுவார்.

CO 3: அறம் செய்வார்.

CO 4: இலக்கியம் படிக்கும் ஆர்வத்தைப் பெறுவார்.

CO 5: கவிதை புனையும் ஆற்றல் பெறுவார்.

Mapping of Cos with PSOs & POs:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
CO1	M	S	M	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	M	S	S	S	S	S	S	S
CO3	M	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	S	S	M	S	S	S	S	S	S	S
CO5	S	S	N	S	S	S	S	S	S	S

S - Strongly Correlated

M - Moderately Correlated

W - Weakly Correlated

N - No Correlation

Employability

Semester IV / Core Course – VII	சமயஇலக்கியம்	Course Code:TUF
Instruction Hours: 5	Credits: 5	Exam Hours: 3
Internal Marks -25	External Marks-75	Total Marks: 100

அறிவாற்றல் நிலை (Cognitive Level)	<p>K – 1 தகவல் பெறுதல்(Acquire/Remember)</p> <p>K – 2 புரிந்துகொள்ளல் (Understand)</p> <p>K – 3 பயன்படுத்துதல் (Apply)</p> <p>K - 4 பகுத்தாய்தல் (Analyze)</p> <p>K - 5 மதிப்பீடுசெய்தல் (Evaluate)</p> <p>K – 6 உருவாக்குதல் (Create)</p>	
பாடநோக்கம் Course Objectives	<p>The Course aims</p> <ul style="list-style-type: none"> • இடைக்கால இலக்கியத்தைக் கற்பதால் மாணவர்களிடையே சமய நல்லிணக்கத்தை ஏற்படுத்துதல். • இடைக்கால இலக்கியங்களின் வாயிலாக வாழ்வியல் முறைகளை அறியச் செய்தல். • பக்தி உணர்வை ஏற்படுத்துவதோடு உலக அமைதிக்கு வித்திடுதல். • ஆன்மீகச் சிறப்புகளை உணர்த்துதல். • பல்துறை அறிவை பெறச் செய்தல். 	
அலகு UNIT	உள்ளடக்கம் Content	மணிகள் Hours

I	<p>1. திருஞானசம்பந்தர் - சீர்காழிப்பதிகம் 10 பாடல்கள்.</p> <p>2. திருநாவுக்கரசர் - திருவலம்புரிப்பதிகம் 10 பாடல்கள்.</p> <p>3. மாணிக்கவாசகர் - திருவெண்பாவை முதல் 10 பாடல்கள்.</p>	12
II	<p>4. சுந்தரர் - பித்தா பிறைசூழ எனத்தொடங்கும் 10 பாடல்கள்.</p> <p>5. காரைக்காலம்மையார் - அற்புதத் திருவந்தாதி முதல் 10 பாடல்கள்</p> <p>6. தாயுமானவர் - பராபரக்கண்ணி முதல் 50 பாடல்கள்.</p>	12
III	<p>7. பெரியாழ்வார் - கண்ணனை நீராட அழைக்கும் 10 பாடல்கள்.</p> <p>8. ஆண்டாள் - திருப்பாவை முதல் 10 பாடல்கள்.</p> <p>9. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் திருப்பள்ளியெழுச்சி 10 பாடல்கள்.</p>	12
IV	<p>10. இரட்சண்ய யாத்ரிகம் - எச்.ஏ. கிருஷ்ணபிள்ளை நல்மனசாட்சி.</p> <p>11. தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம்.</p>	12

V	<p>12. சீறாப்புராணம் - உமறுபுலவர் மானுக்கு பிணை நின்ற படலம் முதல் 15 பாடல்கள்.</p> <p>13. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் மனோன்மணிக்கண்ணி 50 கண்ணிகள்.</p>	12
VI Self Learning	சமய இலக்கியம்	

பாடநூல்கள் தேவாரம்

Text Book

1. தருஞானசம்பந்தர் தேவாரம்
2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம்
3. சுந்தரர்தேவாரம்
4. திருவாசகம்.
5. அற்புதத்திருவந்தாதி
6. பராபரக்கண்ணி

நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்

7. பெரியாழ்வார்
8. ஆண்டாள்
9. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்
10. இரட்சணியயாத்திரிகம்
11. தேம்பாவணி

12. சீறாபுராணம்

Reference

Books

பார்வைநூல்

கள்

1. சோ.நா. கந்தசாமி- திருமுறை இலக்கியம்
உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. மு .ராகவ ஐயங்கார்- ஆழ்வார்கள் காலநிலை
மணிவாசகர்பதிப்பகம், சிதம்பரம்
3. தா.ஈசுவரப்பிள்ளை - பக்தி இலக்கியத்தில் சமுதாயப்
பார்வை தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் .
4. பெ.சு.மணி பக்தி இலக்கியங்கள் வழியே சமூக
சீர்திருத்தம் ஓர் அறிமுகம் பூங்கொடி பதிப்பகம்,
மயிலாப்பூர்,சென்னை.

இணைய

முகவரி

Web Resources

1. <https://ta.wikipedia.org/wiki>
2. <https://yari.com>

கற்றலின் விளைவுகள்

CourseOutcomes

On completion of the course, the learners will be able to

CO 1: சிவனின் பெருமைகளை உணர்ந்து ஆன்மிக உணர்வை பெறுவர்.

CO 2: இறையணர்வை உணர்ந்து சுய கட்டுப்பாட்டை அடைவர்.

CO 3: சமய ஒற்றுமை உணர்வை பெறுவர்.

CO 4: கிறித்துவ மதகருத்துக்களை அறிவர்.

CO 5: இஸ்லாமிய மத உணர்வுகளை உணர்ந்து மத நல்லிணக்கத்தை வளர்ப்பர்.

Mapping of COs with PSOs & POs:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
CO1	M	M	M	M	M	N	M	M	M	S
CO2	M	M	M	S	M	N	M	M	M	S
CO3	M	M	M	S	M	M	S	S	S	M
CO4	M	S	M	S	S	M	S	S	S	M
CO5	S	S	S	S	S	M	M	M	M	S

S - Strongly Correlated

M - Moderately Correlated

W – Weakly Correlated

N – No Correlation

Skill Development

Semester IV / Core Course – VII	தண்டியலங்காரம்	Course Code: UTH
Instruction Hours: 6	Credits: 5	Exam Hours: 3
Internal Marks -25	External Marks-75	Total Marks: 100

அறிவாற்றல் நிலை (CognitiveLevel)	K – 1 தகவல் பெறுதல்(Acquire/Remember) K – 2 புரிந்துகொள்ளல் (Understand) K – 3 பயன்படுத்துதல் (Apply) K - 4 பகுத்தாய்தல் (Analyze) K - 5 மதிப்பீடுசெய்தல் (Evaluate) K – 6 உருவாக்குதல் (Create)	
பாடநோக்கம் Course Objectives	The Course aims <ul style="list-style-type: none"> அணியிலக்கண அறிவை மேம்படுத்துதல். அணியின் உத்திகளை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல். அணியின் புலப்பாட்டு திறனை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல். செய்யுள் இயற்றும் திறன் பெறச் செய்தல். கவிதை இயற்றும் ஆற்றல் பெறச் செய்தல். 	
அலகு UNIT	உள்ளடக்கம் Content	மணிகள் Hours
I	தன்மை அணி - தன்மை அணியின் வகைகள் - உவமை அணி - உவமை அணியின் வகைகள் - உவமை பிற	18

	<p>அணிகளுடன் சேர்ந்து வருதல் - உவம வடிவ அமைதி - உவம உருபுகள் - உருவக அணி - உருவக அணியின் வகைகள் - உருவகம் பிற அணிகளுடன் சேர்ந்து வருதல் - உருவகம் - உவமைகளுக்கப் புறனடை - உருவகம் உவமைக்கு புறனடை.</p>	
II	<p>தீவக அணி - தீவக அணியின் வகைகள் - தீவக பிற அணிகளுடன் சேர்ந்து வருதல் - வேறு சில அணிகளுடன் சேர்ந்து வருதல் - வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி அணியின் வகைகள் - ஓட்டு அணி - ஓட்டு அணியின் வகைகள்.</p>	18
III	<p>ஏது அணி - ஏது அணியின் வகைகள் (2) - காரது ஏதுவின் வகைகள் - ஞாபக ஏது - ஏது அணி (3) - அபாவ ஏது அணியின் வகைகள் - சித்திர ஏதுவின் வகைகள் - ஐய ஏது - நுட்ப அணி - நுட்ப அணியின் வகைகள் - இலேச அணி - பெரும்பிரிவுகள் - இலேச அணியின்</p>	18

	வகைகள் - நிரல்நிறை அணி - நிரல் நிறை அணியின் வகைகள் - சுவை அணி - சுவை அணியின் வகைகள்.	
IV	தன்மேம்பாட்டுரை அணி - பரியாய அணி - அவநுதி அணி - அவநுதி அணியின்; வகைகள் - அவநுதி பிற அணியுடன் வருதல் - சிலேடை அணி - சிலேடை அணியின் வகைகள்	18
V	ஒப்புமைக்கூட்டஅணி - ஒப்புமைக்கூட்டஅணி வகைகள் - மாறுபடு புகழ்நிலை அணி - மாறுபடு புகழ்நிலை அணியின் புகழரப் புகழ்ச்சி அணி - வாழ்த்து அணி - பாவிக அணி.	18
VI Self Learning	கூறு ஆறு உள்ளடக்கம் திருக்குறள் அறத்துப்பாலில் அணி அறிதல் முன்னுரை -அணி விளக்கம் - - உவமை அணி -திருக்குறளில் அணிகள் -சொற்பின்வருநிலையணி -சொல்லணி -சொற்பொருட்பின்வருநிலை அணி நிரல்நிறை அணி- எதிர் நிரல் நிறை அணி -	

	முரண் அணி-தீவக அணி அந்தாதி- விற்பூட்டணிஅழுகை -நகை -சுவையணி- இளிவரல் -பெருமிதம்- அச்சம் -மருட்கை உவக -வெகுளிை.	
--	--	--

பாடநூல்கள்

Text Book

1. தண்டியலங்காரம் - முனைவர். ச. சுபாஷ்

சந்திரபோஸ்,

23பி/2139, தொப்பிள் பிள்ளையார் கோயில் தெரு,

தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர் - 613 001, இரண்டாம் பதிப்பு,

2016

Reference

Books

பார்வைநூல்

கள்

1. கொ.இராமலிங்கத் தம்பிரான்

தண்டியலங்காரம்,சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்

,சென்னை.

வ.த. இராமசுப்பிரமணியம் தண்டியலங்காரம்,

பாரிநிலையம் சென்னை

இணைய

முகவரி

Web Resources

<http://www.tamilvu.org/library/l0800/html/l0800cnt.htm>

www.tamilvu.org

<https://ta.m.wikisource.org>

கற்றலின் விளைவுகள்

Course Outcomes

On completion of the course, the learners will be able to

CO 1: கவிதை இயற்றும் ஆற்றல் பெறுவர்.

CO 2: கற்பனை திறன் பெறுவர்.

CO 3: வருணனை, ஆற்றல், மேம்பாடு பெறுவர்.

CO 4: சிலைடை, செய்யுள் இயற்றும் ஆற்றல் பெறுவர்.

CO 5: வாழ்த்துப்பா இயற்றுவார்

Mapping of Cos with PSOs & Pos:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
CO1	S	M	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	M	S	S	S	M	S	M	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	S	S	S	S	S	M	S	S
CO5	S	S	M	S	S	S	S	S	S	S

S - Strongly Correlated

M - Moderately Correlated

W - Weakly Correlated

N - No Correlation

Skill Development

Semester IV / Allied Course – II	படைப்பிலக்கியம்	Course Code: UTA4
Instruction Hours: 4	Credits: 5	Exam Hours: 3
Internal Marks -25	External Marks-75	Total Marks: 100

அறிவாற்றல் நிலை (CognitiveLevel)	<p>K - 1 தகவல் பெறுதல் (Acquire/Remember)</p> <p>K - 2 புரிந்துகொள்ளல் (Understand)</p> <p>K - 3 பயன்படுத்துதல் (Apply)</p> <p>K - 4 பகுத்தாய்தல் (Analyze)</p> <p>K - 5 மதிப்பீடுசெய்தல் (Evaluate)</p> <p>K - 6 உருவாக்குதல் (Create)</p>
பாடநோக்கம் CourseObjectives	<p>TheCourseaims</p> <ul style="list-style-type: none">• மாணவர்களின் படைப்புத் திறனை வளர்க்கச் செய்தல்.• கவிஞர், எழுத்தாளர், பேச்சாளர் ஆகியவர்களாக மாணவர்களை உருவாக்க பயிற்சி தருதல்.• தொகுப்பாளர், செய்தி வாசிப்பாளர் போன்ற பணிகளுக்கு பயிற்சி தருதல்.• பல்துறை அறிவை பெருக்குதல்.

அலகு UNIT	உள்ளடக்கம் Content	மணிகள் Hours
I	சிறுகதை எழுதுதல் - சிறுகதையில் இலக்கணம் அறிந்து கொடுக்கப்படும் சமுதாயச் சிக்கலை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஐந்து பக்கங்களுக்கு மிகாமல் சிறுகதை எழுதுதல்.	12
II	மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை எழுதுதல் - மையக்கருத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு 20 அடிகளுக்கு மிகாமல் கவிதை எழுதுதல்.	12
III	ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல் - வானொலி அல்லது தொலைக்காட்சி அல்லது திரைப்படத்திற்கு வழங்கப்படும் சூழலைச் சிந்தனையில் கொண்டு ஐந்து காட்சிகளுக்கு மிகாமல் ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல்.	12
IV	நேர்முக வர்ணனை எழுதுதல் - கோயில் திருவிழா, கலை இலக்கியப்பண்பாடு நோக்கு விழா, விளையாட்டு ஆகியன பற்றிய நேர்முக வர்ணனையை	12

	வானொலி, தொலைக்காட்சி, திரைப்படத்திற்கு எழுதப்பழகுதல்.	
V	உரைநடைக்கட்டுரை எழுதுதல் - அறிவியல் உளவியல், சமூகவியல், கல்வியியல், பொருளியல் தகவல்களை மனதில் கொண்டு ஐந்து பக்கங்களுக்கு மிகாமல் கட்டுரை எழுதப்பழகுதல்.	12

பாடநூல்கள் எழுதுவது எப்படி - மகரம் வாசகர் வட்டம்.

Text Book

இணைய

<http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p203-p2032-html-p2032114-29999>

முகவரி

www.slideshare.net

Web Resources

கற்றலின்

On completion of the course, the learners will be able to

விளைவுகள்

CO 1: எழுத்தாளராக மாணவர்களை உருவாக்குவர்.

Course Outcomes

CO 2: கவிபுனையும் ஆற்றல் பெறுவர்.

CO 3: நாடக ஆசிரியர் திரைப்பட எழுத்தாளர் பணியில்

சேரும் வாய்ப்பு பெறுவர்.

CO 4: சிறந்த வர்ணனையாளராக திகழ்வர்.

CO 5: கட்டுரை ஆசிரியராக அமைவர்.

Mapping of COs with PSOs & Pos:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
C01	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
C02	S	S	M	S	S	S	S	M	S	S
C03	S	S	M	M	S	S	S	S	S	S
C04	S	S	S	M	S	M	S	S	M	M
C05	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S

S - Strongly Correlated

M - Moderately Correlated

W - Weakly Correlated

N - No Correlation

Skill Development

Semester IV / SBE –Skill Based Elective I	ஊடகவியல்	Course Code:BTS1
Instruction Hours: 2	Credits: 2	Exam Hours: 3
Internal Marks -25	External Marks-75	Total Marks: 100

அறிவாற்றல் நிலை (Cognitive Level)	K – 1 தகவல் பெறுதல்(Acquire/Remember) K – 2 புரிந்துகொள்ளல் (Understand) K – 3 பயன்படுத்துதல் (Apply) K - 4 பகுத்தாய்தல் (Analyze) K - 5 மதிப்பீடுசெய்தல் (Evaluate) K – 6 உருவாக்குதல் (Create)	
பாடநோக்கம் Course Objectives	TheCourseaims <ul style="list-style-type: none"> • 1. ஊடகம் கற்பதால் தகவல் தொடர்பு துறையில் தொகுப்பாளராக பணியாற்ற பயிற்சித்தல். • 2. உள்ளூர் செய்தி முதல் உலக செய்திகளை அறிந்து செய்தியாளராக பணியாற்ற கற்பித்தல். • 3. ஊடக எழுத்தாளராக பணியாற்ற உதவுதல். • 4. தொகுப்பாளராக பணியாற்ற பயிற்சித்தருதல். 	
அலகு UNIT	உள்ளடக்கம் Content	மணிகள் Hours

<p>I</p>	<p>அலகு 1</p> <p>வானொலி: செய்தி எழுதுதல் - நாடகம்</p> <p>உரையாடல் - கலந்துரையாடல் -</p> <p>நேர்முகம் காணல் - அறிவிப்புகள் -</p> <p>நிகழ்ச்சித் தொகுப்புரை - நேர்முக</p> <p>வருணனை விளம்பரம் - விளையாட்டுச்</p> <p>செய்திகள் - மருத்துவக்குறிப்புகள்.</p> <p>(உள்ளடக்கம் 4 மணிகள் இ மதிப்பீடு 2</p> <p>மணிகள்) (6 மணிகள்)</p>	<p>6</p>
<p>II</p>	<p>அலகு 2</p> <p>தொலைக்காட்சி: செய்தி எழுதுதல் -</p> <p>நாடகம் உரையாடல் - கலந்துரையாடல்</p> <p>- நேர்முக காணல் - அறிவிப்புகள் -</p> <p>நிகழ்ச்சித் தொகுப்புரை - நேர்முக</p> <p>வருணனை விளம்பரம் - விளையாட்டுச்</p> <p>செய்திகள் - மருத்துவக்குறிப்புகள்.</p> <p>(உள்ளடக்கம் 4 மணிகள் இ மதிப்பீடு 2</p> <p>மணிகள்) (6 மணிகள்)</p>	<p>6</p>
<p>III</p>	<p>அலகு 3</p> <p>திரைப்படம் : காட்சி அமைப்பிற்கு ஏற்ப</p> <p>உரையாடல் - அறிவுரை - நட்பு - காதல் -</p>	<p>6</p>

	<p>மகிழ்ச்சி - அழகை - 6 Hours வெற்றி களிப்பு - விளம்பரம். உள்ளடக்கம் 4 மணிகள் இ மதிப்பீடு 2 மணிகள்) (6 மணிகள்)</p>	
IV	<p>அலகு 4 இதழ்: செய்திக் கட்டுரை - செய்தி விமர்சனம் - தலையங்கம் - நேர்முகம். (உள்ளடக்கம் 4 மணிகள் இ மதிப்பீடு 2 மணிகள்) (6 மணிகள்)</p>	6
V	<p>அலகு 5 விமர்சனம்: சிறுகதைத் திறனாய்வு, நாவல் திறனாய்வு - இதழ் திறனாய்வு - நூல் திறனாய்வு - திரைப்படத் திறனாய்வு. (உள்ளடக்கம் 4 மணிகள் இ மதிப்பீடு 2 மணிகள்) (6 மணிகள்)</p>	6

பாடநூல்கள்

Text Book

1. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், கி.இராஜா
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் 142,
ஜானிஜான்கான்சாலை ராயப்பேட்டைசென்னை.
2. இதழியல் கலை , மா .பா .குருசாமி
பதிப்பகம், குரு தேன்மொழி தாயன்பகம் 6வது

தெரு ஏ கேளம்.ஜிதிண்டுக்கல்.

பார்வை
நூல்கள்
Reference
Books

1. முனைவர் வீ.மோகன், சாந்தா மக்கள் ஊடகத்தொடர்பியல் புதிய பரிமாணங்கள், மீடியாபதிப்பகம் , வீரமுத்து கார்டன் , ஆனையூர் அஞ்சல் மதுரை- 17.
2. முனைவர் வீ.மோகன், சாந்தா மக்கள் ஊடகத்தொடர்பியல் அடிப்படைகள், மீடியா பதிப்பகம், வீரமுத்து கார்டன் , ஆனையூர் அஞ்சல் மதுரை -17.

இணைய

- <https://ta.wikipedia.org/>
- <https://alltamiltips.com>

முகவரி

Web Resources

கற்றலின் விளைவுகள்

CourseOutcomes

On completion of the course, the learners will be able to

CO 1: நிகழ்ச்சி தொகுப்பாளர் பணியில் நேர வாய்ப்பு பெறுவர்.

CO 2: செய்திதுறை நிகழ்வுகளையும், மருத்துவக்குறிப்புகளையும் அறிந்து பயன் பெறுவர்.

CO 3: விளம்பரத் துறையில் பணியில் அமர்வர்.

CO 4: தகவல் தொடர்பு துறையில் பணியில் அமர வாய்ப்பு பெறுவர்.

CO 5: திரைப்படம், சிறுகதை, நாவல் போன்றவற்றில் பயிற்சி பெற்று பணியாற்றுவர்.

Mapping of Cos with PSOs & POs:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
CO1	M	S	M	M	S	S	S	M	M	S
CO2	M	S	M	M	S	S	S	M	M	S
CO3	S	S	M	M	S	S	S	M	M	S
CO4	M	S	M	S	S	S	S	M	M	S
CO5	M	S	M	S	S	S	S	M	M	S

S - Strongly Correlated

M - Moderately Correlated

W – Weakly Correlated

N – No Correlation

Employability

Semester V / Core Course – IX	காப்பியம்	Course Code:BTI
Instruction Hours: 5	Credits: 5	Exam Hours: 3
Internal Marks -25	External Marks-75	Total Marks: 100

அறிவாற்றல் நிலை (Cognitive Level)	K – 1 தகவல் பெறுதல்(Acquire/Remember) K – 2 புரிந்துகொள்ளல் (Understand) K – 3 பயன்படுத்துதல் (Apply) K - 4 பகுத்தாய்தல் (Analyze) K - 5 மதிப்பீடுசெய்தல் (Evaluate) K – 6 உருவாக்குதல் (Create)	
பாடநோக்கம் Course Objectives	The Cours eaims <ul style="list-style-type: none"> • காப்பியம் கூறும் வாழ்வியல் அறங்களைக் பின்பற்றச்செய்தல். • காப்பிய வகைகளை அறியச் செய்தல் • மனித சமுதாயத்தை வழிநடத்த அறிவுறுத்தவதே நோக்கம். • சமுதாயச் சீர்திருத்தத்திற்கான நோக்கத்தைப் பின்பற்றுதல். • அறமும் சமயமும் காப்பியத்தின் பொருளாக அமைவதை அறியச் செய்தல். 	
அலகு	உள்ளடக்கம்	மணிகள்

UNIT	Content	Hours
I	சிலப்பதிகாரம் - புகார்காண்டம் 1 - 5 காதைகள்.	15
II	மணிமேகலை -1 -10 காதைகள்	15
III	சீவகசிந்தாமணி - 1 - 5 இலம்பகங்கள்	15
IV	கம்பராமாயணம் - கிட்கிந்தா காண்டம் அனுமப் படலம்.	15
V	பெரியபுராணம் - சேரமான் பெருமாள் நாயனார் புராணம்	15
VI Self Learning	மணிமேகலையில் கிளைக் கதைகள் மாருதவேகன் கதை - சங்க தருமன் உதவி - கண்டவன் சாதல் தாயின் புலம்பல் தருமபீடிகை-நாகநாட்டின் அழிவு.	

பாடநூல்கள்

Text Book

1. சிலப்பதிகாரம் - ந. மு வேங்கடசாமி நாட்டார்
இலக்கிய பதிப்பகம் காரைக்குடி, 1924.
2. மணிமேகலை - ந. மு வேங்கடசாமி நாட்டார்
ஒளவை க. துரைசாமிபிள்ளை சாரதா பதிப்பகம்,
1924, சென்னை
3. சீவக சிந்தாமணி - திருத்தக்கதேவர் சாரதா
பதிப்பகம் 1991, சென்னை.

4. கம்பராமாயணம் - ரா. சீனிவாசன் இலக்கிய பதிப்பகம், 1997, காரைக்குடி.
5. பெரியபுராணம் -கழக வெளியீடு உலக தமிழ் ஆராய்ச்சி நிலையம் சென்னை.

இணைய

1. www.tamilvu.org>degree>html

முகவரி

2. <https://ta.m.wikisource.org/wiki>

[www.tamilvu.org>degree\(PDF\)](http://www.tamilvu.org>degree(PDF))

Web Resources

கற்றலின் விளைவுகள்

Course Outcomes

On completion of the course, the learners will be able to

CO 1: சமூகம் சமயம், வரலாறு பற்றி அறிவார்.

CO 2: கற்பு நெறியின் தவறாமையை உணர்வார்.

CO 3: தன்வினைகள் பயனைத் தரும் என்ற கருத்தை அறிவார்.

CO 4: ஒழுக்கம் என்பது மானிடருக்கு விதிக்கப்பட்ட வரையறை என்பதைப் பின்பற்றுவார்.

CO 5: தொண்டு என்ற பண்பு தான் உலகைக் காக்கும் பேராற்றல் என்பதை உணர்வார்.

Mapping of Cos with PSOs & POs:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
C01	M	M	S	S	S	M	M	M	S	S
C02	M	S	S	M	M	M	M	M	S	S
C03	S	M	S	S	M	M	M	M	S	M
C04	M	M	M	M	M	M	M	M	S	S
C05	M	M	S	S	M	M	M	M	S	S

S - Strongly Correlated

M - Moderately Correlated

W - Weakly Correlated

N - No Correlation

Skill Development

Semester V / Core Course – X	திருக்குறள்	Course Code: BTK
Instruction Hours: 5	Credits: 5	Exam Hours: 3
Internal Marks -25	External Marks-75	Total Marks: 100

அறிவாற்றல் நிலை (Cognitive Level)	K - 1 தகவல் பெறுதல் (Acquire/Remember) K - 2 புரிந்துகொள்ளல் (Understand) K - 3 பயன்படுத்துதல் (Apply) K - 4 பகுத்தாய்தல் (Analyze) K - 5 மதிப்பீடுசெய்தல் (Evaluate) K - 6 உருவாக்குதல் (Create)	
பாடநோக்கம் Course Objectives	The Course aims <ul style="list-style-type: none"> • நற்பண்புகளை வளர்க்க உதவுதல். • பொருளியல் சிந்தனைகளை மேம்படுத்துதல். • வாழ்வியல் முறைகளை உரைத்தல். • கல்வியின் அவசியத்தை உணர்த்துதல். • தன்னம்பிக்கையை வளர்த்தல். 	
அலகு UNIT	உள்ளடக்கம் Content	மணிகள் Hours
I	திருக்குறள் நூலமைப்பு - அதிகாரப்பகுப்பு முறை- திருக்குறள் உரையும், உரையாசிரியர்களும்	15

	<p>திருக்குறள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்கள் - அழகியல் கூறுகள் - அணிநலன்கள் - ஜி.யு.போப், ஆல்பர்ட் சுவைட்சர், எல்லீஸ் போன்றோர் கருத்துகள் - சமஸ்கிருத, இலத்தீன் கிரேக்க நீதி நூல்களுடன் ஒப்பிடல் - திருக்குறளின் உயர்வும் சிறப்பும்.</p>	
II	<p>இறைவணக்கம் முதல் பயனில் சொல்லாமை வரை 20 அதிகாரங்கள்</p>	15
III	<p>தீவினை அச்சம் முதல் கல்வி வரை 20 அதிகாரங்கள்</p>	15 Hours
IV	<p>கல்லாமை முதல் ஊக்கம் உடைமை வரை 20 அதிகாரங்கள்</p>	15
V	<p>தகையணங்குறுத்தல் முதல் குறிப்பறிவுறுத்தல் வரை 20 அதிகாரங்கள்</p>	15
VI Self Learning	<p>திருக்குறளும், நட்பறிதலும்-(நட்பியல்) நட்பராய்தல்-நட்பு, பழைமை.</p>	

பாடநூல்கள்

திருக்குறள், மு.பெரி.மு.இராமசாமி, 1991.

Text Book

பார்வைநூல்கள்

1. பரிமேலழகர் உரை - திருக்குறள் மூலமும்

Reference Books

உரையும், கழக வெளியீடு சென்னை.

2. மு. வரதராசனார் - திருக்குறள் தெளிவுரை,
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை,
1950.

3. க.த திருநாவுக்கரசு - திருக்குறள் நீதி
இலக்கியம், சென்னைப் பல்கலைக்கழக
வெளியீடு, சென்னை, 1977.

இணைய

1. <https://www.dinamani.com>sep>2.....>

முகவரி

2. <https://groups.google.com>forum.>

3. Thirukkuralvilakkam.blogspot.com>.....

Web Resources

4. <https://www.thirikkural.net>kural>

கற்றலின் விளைவுகள்

CourseOutcomes

On completion of the course, the learners will be able to

CO 1: வாழ்வியல் முறைகளை அறிவர்.

CO 2: வேள்வி, ஆலய வழிபாட்டின் அவசியத்தை உணர்வர்.

CO 3: கல்வி ஒருவருக்கு அழிவில்லாத செல்வத்தை தரும் என்ற உண்மையை உணர்ந்து கொள்வர்.

CO 4: மன உறுதியே நிலையான உடைமையாகும் என்ற கருத்தைப் பெறுவர்.

CO 5: அரசியல் அறிவைப்பெறுவர்

Mapping of Cos with PSOs & POs:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
CO1	S	S	S	M	S	S	S	M	S	S
CO2	S	S	S	M	M	S	M	M	S	S
CO3	M	S	S	S	S	M	S	S	S	S
CO4	S	S	S	S	M	S	S	S	S	S
CO5	S	S	M	M	M	M	S	M	S	S

S - Strongly Correlated

M - Moderately Correlated

W - Weakly Correlated

N - No Correlation

Semester V / Core Course – X	அற இலக்கியம்	Course Code:BTJ
Instruction Hours: 5	Credits: 5	Exam Hours: 3
Internal Marks -25	External Marks-75	Total Marks: 100

அறிவாற்றல் நிலை (Cognitive Level)	<p>K - 1 தகவல் பெறுதல்(Acquire/Remember)</p> <p>K - 2 புரிந்துகொள்ளல் (Understand)</p> <p>K - 3 பயன்படுத்துதல் (Apply)</p> <p>K - 4 பகுத்தாய்தல் (Analyze)</p> <p>K - 5 மதிப்பீடுசெய்தல் (Evaluate)</p> <p>K - 6 உருவாக்குதல் (Create)</p>	
பாடநோக்கம் Course Objectives	<p>The Course aims</p> <ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் அற இலக்கியங்களின் வாயிலாக அறச்சிந்தனைகளை பின்பற்றச்செய்தல் • அற இலக்கியங்களின் மூலம் சமூக, அரசியல், பொருளாதாரம் பற்றி நற்சிந்தனை ஏற்படுத்துதல். • வாழ்க்கையில் மேற்கொள்ளத்தக்க உயர்ந்த நெறிகளைப்பின்பற்றச் செய்தல். • இல்லாதவர்க்கு உதவி செய்வதன் பெருமையை பற்றி அறிதல். • இனிமையான செய்திகள் மூலம் மக்களுக்கு நீதி புகட்டுவதே நோக்கம் என அறிதல். 	
அலகு	உள்ளடக்கம்	மணிகள்

UNIT	Content	Hours
I	<p>நாலடியார் - செல்வம் நிலையாமை -1 முதல் 10 வரை (10 பாடங்கள்)</p> <p>இளமை நிலையாமை -11 முதல் 20 வரை (10 பாடங்கள்)</p> <p>பழமொழி - முயற்சி - 1 முதல் 10 வரை (10 பாடங்கள்)</p> <p>கருமம் முடித்தல் - 1 முதல் 10 வரை (10 பாடங்கள்)</p>	15
II	<p>சிறுபஞ்சமூலம் -1 முதல் 20 வரை (20 பாடங்கள்)</p> <p>ஏலாதி - 21 முதல் 40 வரை (20 பாடங்கள்)</p>	15
III	<p>முதுமொழிக் காஞ்சி - முழுவதும்</p> <p>நான்மணிக்கடிகை -11 முதல் 30 வரை (20 பாடங்கள்)</p>	15
IV	<p>திரிகடுகம் - 11 முதல் 30 வரை (20 பாடங்கள்)</p> <p>இனியவை நாற்பது - 1முதல் 20 வரை (20 பாடங்கள்)</p>	15
V	<p>இன்னா நாற்பது -1 முதல் 20 வரை (20 பாடங்கள்)</p>	15

	கார் நாற்பது - 1 முதல் 20 வரை (20 பாடல்கள்)	
VI Self Learning	ஆசார வித்து- ஒழுக்கம் தவறாதவர் அடையும் நன்மைகள்-தக்கிணை முதலியவை மேற்கொள்ளல்-ஐயம் இல்லாத அறிவினர் செய்கை-சான்றோர் முன் சொல்லும் முறை.	

பாடநூல்கள்

Text Book

பார்வைநூல்கள்

Reference Books

இணைய

முகவரி

Web Resources

நீதி நூல்கள், பத்மதேவன்(உ.ஆ), நீதிநூல்
களஞ்சியம், கொற்றவை வெளியீடு, 2014, சென்னை
600014.

வ.சுப மாணிக்கம் - நீதி நூல்கள், தமிழ் நிலையம், 2006,
சென்னை.

ந.சுப்புரெட்டியார் - தமிழ் இலக்கியங்களில் நீதி -
அறம் - முறைமை, ஐந்தினைப் பதிப்பகம், 2006,
சென்னை.

www.geotamil.com

<https://ta.m.wikipedia.org/wiki/e.....>

<https://ta.m.wikipedia.org/wiki>

கற்றலின் விளைவுகள்

Course Outcomes

On completion of the course, the learners will be able to

CO 1:செல்வம், இளமை, யாக்கை இவற்றின் நிலையாமைகளை உணர்வர்.

CO 2:வாழ்க்கையை நெறிபட வாழும் இனிய நடைமுறை வாழ்வியலை உணர்வர்.

CO 3:பிறர் செய்த நன்றியின் பயனை மறவாமை பற்றி அறிவர்.

CO 4:நீதியை மட்டுமே மேற்கொண்டு வாழும் முறையை அறிவர்.

CO 5:உலகில் செய்யக் கூடாதவை எவை என அறிவர்.

Mapping of Cos with PSOs & Pos:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
CO1	M	M	S	M	S	M	M	S	M	S
CO2	M	S	M	S	S	S	S	M	S	S
CO3	M	S	M	M	S	S	M	M	S	M
CO4	M	M	S	S	S	S	M	S	S	S
CO5	S	S	M	M	S	M	M	S	S	M

S - Strongly Correlated

M - Moderately Correlated

W - Weakly Correlated

N - No Correlation

Semester V / Core Course – XI	நம்பியகப்பொருள்	Course Code: BTL
Instruction Hours: 5	Credits: 5	Exam Hours: 3
Internal Marks -25	External Marks-75	Total Marks: 100

அறிவாற்றல் நிலை (Cognitive Level)	K - 1 தகவல் பெறுதல்(Acquire/Remember) K - 2 புரிந்துகொள்ளல் (Understand) K - 3 பயன்படுத்துதல் (Apply) K - 4 பகுத்தாய்தல் (Analyze) K - 5 மதிப்பீடுசெய்தல் (Evaluate) K - 6 உருவாக்குதல் (Create)	
பாடநோக்கம் Course Objectives	TheCourseaims <ul style="list-style-type: none"> • அகப்பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறியச் செய்தல். • பழந்தமிழரின் அகவாழ்க்கை நெறிகளைப் பயிற்றுவித்தல். • அகப்பொருள் இலக்கணம் மற்றும் தமிழின் தனிச்சிறப்பு பற்றி கற்பித்தல். • வாழ்விற்கு பொருள்தரும் கூறுகளை விளக்கிக்காட்டுவதைப் பற்றி அறியச் செய்தல். • பொருள்இலக்கணம், தமிழ்மொழியில் மட்டுமே உள்ளது என்பதை உணரச் செய்தல். 	
அலகு	உள்ளடக்கம்	மணிகள்

UNIT	Content	Hours
I	பாயிரம் - சிறப்புப்பாயிரம்	15
II	அகத்திணை இயல்.	15
III	களவியல், வரைவியல்	15
IV	கற்பியல்	15
V	ஒழியியல்	15
VI Self Learning	தமிழ்க்காதல் ஐந்திணை - களவியல் - இயற்கைப் புணர்ச்சி - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கற் கூட்டம் - தோழியிற் புணர்ச்சி - மடலேறுதல் - பகல் இரவுக் கூட்டங்கள் - தோழியின் நோக்கம் - வெறியாட்டு - அலர் நொதுமலர் வரைவு - அறத்தொடு நின்றல் - உடன்போக்கு	

பாடநூல்கள்

Text Book

நம்பியகப்பொருள், - முனைவர் சு. சுபாஷ்,
சந்திரபோஸ் உரை, இயல் பதிப்பகம், 23
பி/2739,தொப்புள் பிள்ளையார் கோவில்தெரு
தெற்கலங்கம் தஞ்சாவூர், 2015.

பார்வைநூல்கள்

Reference Books

1. எம்.நாராயணவேலுப்பிள்ளை (பதி); ஏறம்பியகப்பொருள் பாரி நிலையம் சென்னை, 1998.
2. அகப்பொருள் தெளிவு - குருசாமி, லீலாவதி மணமலர்ப் பதிப்பக வெளியீடு, சென்னை, 1968.
3. ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ் - அகப்பொருள் விளக்கம், இயல் பதிப்பகம், 23பி/2739, தொப்புள் பிள்ளையார் கோவில்தெரு தெற்கலங்கம் தஞ்சாவூர்.

இணைய

முகவரி

Web Resources

1. <https://ta.m.wikipedia.org/wiki/w...>
2. Shodhganga.inflibnet.ac.in>..... PDF
3. Sjctni.edu>department

கற்றலின் விளைவுகள்

Course Outcomes

On completion of the course, the learners will be able to

CO 1: அகப்பொருள் இலக்கண பாகுபாடுகளை அறிவார்.

CO 2: திருமண ஒழுங்கு முறைகளை உணர்வார்.

CO 3: 'வரைவு' என்பதன் இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்வார்.

CO 4: பண்பாட்டுக்கூறுகளை அறிவார்.

CO 5: உடலில் தோன்றும் உணர்வுகளுக்கான இலக்கணத்தை அறிவார்.

Mapping of Cos with PSOs & Pos:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
CO1	S	M	M	M	M	M	M	M	S	S
CO2	M	S	S	M	M	M	S	M	S	S
CO3	S	S	M	M	M	M	S	M	S	S
CO4	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO5	S	S	M	S	S	S	S	S	S	S

S - Strongly Correlated

M - Moderately Correlated

W - Weakly Correlated

N - No Correlation

Employability

Semester V / SBE –Skill Based Elective II	பேச்சுக்கலை	Course Code:BTS2
Instruction Hours: 2	Credits: 2	Exam Hours: 3
Internal Marks -25	External Marks-75	Total Marks: 100

அறிவாற்றல் நிலை (Cognitive Level)	K - 1 K - 2 K - 3 K - 4 K - 5 K - 6	தகவல் பெறுதல்(Acquire/Remember) புரிந்துகொள்ளல் (Understand) பயன்படுத்துதல் (Apply) பகுத்தாய்தல் (Analyze) மதிப்பீடுசெய்தல் (Evaluate) உருவாக்குதல் (Create)
பாடநோக்கம் Course Objectives	<p>The Course aims</p> <ul style="list-style-type: none"> • பேச்சின் தன்மையைத் திறன்கள் கொண்டு அறியச் செய்தல். • மாணவர்களிடம் பேச்சு கலையை வளரச்செய்தல் • சமுதாயத்தில் பேசும் திறன்களைத் தூண்டச் செய்தல். • சொல்லை பயன்படுத்தும் முறை பற்றிச் அறியச் செய்தல். • உரிய கால எல்லைக்குள் பேச்சை முடிக்கும் திறன் பற்றி அறியச் செய்தல். 	

அலகு UNIT	உள்ளடக்கம் Content	மணிகள் Hours
I	<p>மேடைப்பேச்சு வரலாறு - பேச்சுக்கலை- பண்டைக்காலப்பேச்சுகள் - மேடைப்பேச்சு வகைகள் - பாட்டு விளக்கம் - பட்டிமன்றம் காலட்சேபம் - இலக்கியச் சொற்பொழிவு - எழுத்தும் பேச்சும் - அவையச்சம் நீங்க அரிய வழிகள்.</p>	6
II	<p>சிறந்த பேச்சின் இலக்கணம் - நாவண்மைப் பேச்சைத் தொடங்கும் முறை - பொருள் விளக்கும் முறை - பேச்சை முடிக்கும் முறை - பாராட்டும், வாழ்த்தும் - சொற்போர் - பயிற்சி பெறுதல்.</p>	6
III	<p>அவைத் தலைமை - தகுதி - நன்றிநவிலல், நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிகள் - குறிப்புச் சொல் முறை - கவனத்தைக் கவர்தல் - தோற்றம் சொல்வளம்- குரல்வளம் - உச்சரிப்பு -உடல் அசைவுகள்.</p>	6

IV	பேச்சு நடை - பேச்சு நடையின் இலக்கணம் - எழுத்தை ஒலிக்கும் முறை - கதைகள் - பேச்சிற்கான குறிப்புகள் - தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்தல்	6
V	நேரத்தில் கவனம் - தெளிவு - பேச்சிற்கான குறிப்புகள் - கருத்தும்,தயாராவதும், உணர்ச்சி நடை - நகைச்சுவை - பேச்சை பயனுள்ளதாக்குதல்.	6

பாடநூல்கள்

Text Book

பார்வைநூல்கள்

Reference Books

இணைய

முகவரி

Web Resources

1. பேச்சாளராக - அ.கி. பரந்தாமனார் எம்.ஏ, பாரி நிலையம், சென்னை.

1. மேடைப்பேச்சு கலை - டேல் கார்னகி மற்றும் ஜேர். பெர்க் ஐசன்வீன்.அல்லி நிலையம், 28/19 முத்து முதலித்தெரு, சென்னை, 2012.

1. www.periyaruniversity.ac.in>..(PDF)
2. Nailango.blogspot.com.2007>09
3. Ilakkiya - inbam.blogspot.com.blog.
4. Marinabooks.com>category

கற்றலின் விளைவுகள்

Course Outcomes

On completion of the course, the learners will be able to

CO 1: பேச்சுக்கலையின் முக்கியத்துவம் பற்றி அறிவர்.

CO 2: உச்சரிப்புத்திறனை அறிவர்.

CO 3: மேடைப்பேச்சாற்றலை வளர்த்துக்கொள்வர்.

CO 4: தமிழ் இலக்கணங்களில் பேச்சொலி எழுத்தொலி முறைகளை அறிந்து கொள்வர்.

CO 5: பேச்சை எவ்வாறு பயனுள்ளதாக்குவது என்பதை உணர்வர்.

Mapping of Cos with PSOs & Pos:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
CO1	M	M	M	M	M	S	M	M	S	S
CO2	S	S	S	S	M	S	M	M	M	S
CO3	S	S	S	M	M	M	M	M	S	S
CO4	S	S	M	M	M	M	S	M	M	M
CO5	S	S	M	M	M	M	M	M	S	S

S - Strongly Correlated

M - Moderately Correlated

W - Weakly Correlated

N - No Correlation

Semester V / SBE –Skill Based Elective III	இணையமும் இனியதமிழும்	Course Code:BTS3
Instruction Hours: 2	Credits: 2	Exam Hours: 3
Internal Marks -25	External Marks-75	Total Marks: 100

அறிவாற்றல் நிலை (Cognitive Level)	<p>K – 1 தகவல் பெறுதல்(Acquire/Remember)</p> <p>K – 2 புரிந்துகொள்ளல் (Understand)</p> <p>K – 3 பயன்படுத்துதல் (Apply)</p> <p>K - 4 பகுத்தாய்தல் (Analyze)</p> <p>K - 5 மதிப்பீடுசெய்தல் (Evaluate)</p> <p>K – 6 உருவாக்குதல் (Create)</p>	
பாடநோக்கம் Course Objectives	<p>The Course aims</p> <ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் இலக்கியங்களை இணையதளம் மூலமாக அறிந்து கொள்ளச் செய்தல். • தமிழ் இலக்கியங்களைப் பாதுகாத்தல் பற்றி கற்பித்தல். • தமிழினை உலகறியச் செய்யச் செய்தல். • தமிழ் மின் நூலகம் பற்றி அறிந்து கொள்ளச் செய்தல். • பல்வேறு பல்கலைக் கழகத்தளங்கள் பற்றி தெரிந்து கொள்ளச் செய்தல். 	
அலகு UNIT	உள்ளடக்கம் Content	மணிகள் No.of Hours

I	<p>இணையம் - அறிமுகமும் வரலாறும்: சொற்பொருள், வரலாறு முதல் இணையதளம், தமிழ் முதல் இணையதளம், இணையத்தை வழிநடத்துவோர்.</p>	6 Hours
II	<p>இணையம் வழி தமிழ் கற்றலும் கற்பித்தலும்: மரபுசார் கற்பித்தல் முறைகள், நோக்கம் குறிக்கோள், பயனர் வகைமை, கல்வித்திட்டம், பயணியர் தமிழ், இணைய வழித்தேர்வு, பாட வடிவமைப்பு கணித்தமிழ் பணிகள், மின் நூலகம், இலக்கண நூல்கள், இலக்கிய நூல்கள், சிற்றிலக்கியங்கள், உரைநடை, அகராதிகள், காலச் சொற்கள், சுவடிக் காட்சியகம், மதுரைத் திட்டம், நூலகம் நெட்.</p>	6 Hours
III	<p>ஒருங்குறியீட்டு மற்றும் இணைய குறியாக்கமுறை: பிட் முறை தீர்வு முயற்சிகள், தமிழ்நெட் 97,தமிழ் நெட் 99,</p>	6 Hours

	<p>ஒருங்குறியீட்டின் சிறப்பு எழுத்துருக்கள், தமிழ் எழுத்துருக்கள், திண்ணை, வார்ப்பு, பதிவுகள் மரத்தடி, தமிழ் நெட், இணை இதழ்களின் நிறைகுறைகள்.</p>	
IV	<p>வலைப்பூக்கள் மற்றும் தமிழகப் பல்கலைக்கழகங்கள்: வலைப்பூவும் இணையதளமும் - உருவாக்கம், தமிழில் வலைப்பூக்கள்- தமிழ்ப்பூக்கள் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகங்கள்.</p>	6 Hours
V	<p>கல்விசார் இணையதளங்கள்: கற்பிப்பவை, தகவல்களை வழங்குபவை, விக்கிபீடியா மனிதவள மேம்பாட்டுத்துறை தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி மன்றம் மற்றும் வேலைவாய்ப்பு இணையதளங்கள்.</p>	6 Hours

பாடநூல்கள்

Text Book

இணையமும் இனிய தமிழும் - முனைவர் க.
துரையரசன், இசைப்பதிப்பகம், 24 சபரி நகர், டாக்டர்
மூர்த்தி சாலை, கும்பகோணம், 2009.

பார்வைநூல்கள்

Reference Books

க. துரையாசன் - இணையமும் இனியத்தமிழும்
இசைப்பதிப்பகம் 24 சபரி நகர் மூர்த்தி சாலை,
கும்பகோணம், 2009.

இணைய

முகவரி

1. www.chennaiLibrary.com
2. www.ezhilnila.com
3. www.kalachuvadu.com

Web Resources

கற்றலின் விளைவுகள்

CourseOutcomes

On completion of the course, the learners will be able to

CO 1:இணையம் வரலாறு பற்றி அறிவர்.

CO 2:இணையம் வழி தமிழ் கற்கும் முறைகளை உணர்வர்.

CO 3:கணினியின் குறியீட்டு முறை பற்றி தெரிந்து கொள்வர்.

CO 4:இணையத்தில் வலம் வரும் வலைப்பூக்கள் உருவாக்கம் பற்றி
தெரிந்து கொள்வர்.

CO 5:வேலைவாய்ப்புத் தொடர்பான செய்திகளை இணையதளம் மூலம்
அறிந்து கொள்வர்.

Mapping of Cos with PSOs & Pos:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
CO1	M	S	S	S	S	M	S	M	S	M
CO2	M	S	M	M	S	S	M	M	S	S
CO3	S	M	S	S	M	S	S	S	S	M

C04	S	S	S	S	S	S	S	S	M	S
C05	S	M	M	M	S	M	S	S	M	S

S - Strongly Correlated

M - Moderately Correlated

W - Weakly Correlated

N - No Correlation

Skill Development

Semester VI / Core Course –XII	சங்கஇலக்கியம்	Course Code: UTM
Instruction Hours: 6	Credits: 5	Exam Hours: 3
Internal Marks -25	External Marks-75	Total Marks: 100

அறிவாற்றல் நிலை (Cognitive Level)	K - 1 தகவல் பெறுதல்(Acquire/Remember) K - 2 புரிந்துகொள்ளல் (Understand) K - 3 பயன்படுத்துதல் (Apply) K - 4 பகுத்தாய்தல் (Analyze) K - 5 மதிப்பீடுசெய்தல் (Evaluate) K - 6 உருவாக்குதல் (Create)	
பாடநோக்கம் Course Objectives	TheCourseaims <ul style="list-style-type: none">பழந்தமிழ் இலக்கிய வளத்தை அறியச்செய்தல்.சங்க அகப்புற பாடல் மரபுகளை பயிற்றுவித்தல்.புறஇலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் அறங்களை பின்பற்றச்செய்தல்.	
அலகு UNIT	உள்ளடக்கம் Content	மணிகள் Hours
I	நற்றினை: பாலைத்திணை (2,3,7,9,10,12,14,16,18,26)- 10 பாடல்கள் குறுந்தொகை: குறிஞ்சித்திணை (1,2,3,13,14,17,18,23,25,26)- 10 பாடல்கள்	15

	<p>ஐங்குறுநூறு : செலவு பத்து (311 முதல் 320 வரை)</p> <p>வரவு உரைத்த பத்து (351 முதல் 360 வரை)</p>	
II	<p>கலித்தொகை - (முல்லைக்கலி 101 முதல் 105 வரை) முதல் 5 பாடல்கள் அகநாநூறு -மணிமிடைப்பவளம் - நெய்தல் - (210,220,230,240,250)- 5 பாடல்கள்</p> <p>புறநாநூறு - பரணர் பாடியது (4,63,141,144,145)- 5 பாடல்கள்.</p>	20
III	<p>பதிற்றுப்பத்து - ஆறாம் பத்து முழுமையும் (காக்கைப் பாடினியார், நச்செள்ளையார் பாடியது)</p>	20
IV	<p>பட்டினப்பாலை முழுவதும்</p>	15
V	<p>பெரும்பாணாற்றுப்படை முழுவதும்.</p>	20
VI Self Learning	<p>நல்லோர் விரிச்சி கேட்டல் -</p> <p>தலைவியைத்தேற்றுதல் - பாசறையின்</p> <p>இயல்பு - யானைப்பாகரது செயல் - வீரர்கள்</p> <p>தங்கும் படைவீடுகள் -அரசனுக்கு அமைத்த</p> <p>பாசறை - மங்கையர்கள் விளக்குகளை</p> <p>ஏந்துதல்.</p>	

பாடநூல்கள்

Text Book

எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர்.ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ், முதற் பதிப்பு - 2012 , இயல் வெளியீடு, தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர் - 613 001.

பார்வைநூல்கள்

Reference Books

1. கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன் , நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
2. தமிழண்ணல் - பரிசில் வாழ்க்கை, பாரி நிலையம், சென்னை.
3. சே. செந்தமிழ்ப் பாவை - செம்மொழிச் சிந்தனைகள், பல்லவி பதிப்பகம், ஈரோடு.

இணைய

முகவரி

Web Resources

1. [www.sangampoemsinenglish, wordpress.com](http://www.sangampoemsinenglish.wordpress.com)
2. www.puram400.org.
3. www.tamilvu.com

கற்றலின் விளைவுகள்

Course Outcomes

On completion of the course, the learners will be able to

CO 1:பழந்தமிழ் இலக்கிய மரபை அறிவர்.

CO 2:சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள அழகியல் கூறுகளை உணர்வர்.

CO 3:வாழ்வியல் அறங்கள் மற்றும் வரலாற்று செய்திகளை அறிவர்.

CO 4:மொழிப்பற்று பெறுவர்.

CO 5:இலக்கியம் படிக்கும் ஆர்வம் மிகும்

Mapping of Cos with PSOs & Pos:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S	M	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	S	S	S	S	M	S	S	S	S
CO5	M	M	S	M	S	S	M	S	S	M

S - Strongly Correlated

M - Moderately Correlated

W - Weakly Correlated

N - No Correlation

Skill Development

Semester VI / Core Course -XIV	தமிழின் செம்மொழி பண்புகள்	Course Code:UTN
Instruction Hours: 6	Credits: 5	Exam Hours: 3
Internal Marks -25	External Marks-75	Total Marks: 100

அறிவாற்றல் நிலை (Cognitive Level)	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">K - 1</td> <td>தகவல் பெறுதல்(Acquire/Remember)</td> </tr> <tr> <td>K - 2</td> <td>புரிந்துகொள்ளல் (Understand)</td> </tr> <tr> <td>K - 3</td> <td>பயன்படுத்துதல் (Apply)</td> </tr> <tr> <td>K - 4</td> <td>பகுத்தாய்தல் (Analyze)</td> </tr> <tr> <td>K - 5</td> <td>மதிப்பீடுசெய்தல் (Evaluate)</td> </tr> <tr> <td>K - 6</td> <td>உருவாக்குதல் (Create)</td> </tr> </table>	K - 1	தகவல் பெறுதல்(Acquire/Remember)	K - 2	புரிந்துகொள்ளல் (Understand)	K - 3	பயன்படுத்துதல் (Apply)	K - 4	பகுத்தாய்தல் (Analyze)	K - 5	மதிப்பீடுசெய்தல் (Evaluate)	K - 6	உருவாக்குதல் (Create)
K - 1	தகவல் பெறுதல்(Acquire/Remember)												
K - 2	புரிந்துகொள்ளல் (Understand)												
K - 3	பயன்படுத்துதல் (Apply)												
K - 4	பகுத்தாய்தல் (Analyze)												
K - 5	மதிப்பீடுசெய்தல் (Evaluate)												
K - 6	உருவாக்குதல் (Create)												
பாடநோக்கம் CourseObjectives	<p>TheCourseaims</p> <ul style="list-style-type: none"> • உயர்தனிச் செம்மொழியின் பண்புகளை மாணவர் மனதில் பதிய வைத்தல். • செவ்வியல் இலக்கியங்களை அறியச் செய்தல். • தமிழ் மொழியின் தொன்மை, சிறப்பு, இலக்கிய விழுமியங்கள் ஆகியனவற்றைக் கற்பித்தல். 												
அலகு UNIT	உள்ளடக்கம் Content	மணிகள் Hours											
I	தமிழின் தொன்மை - சிறப்புகள் - மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட	15											

	மொழிக்குடும்பம் - முதல் மொழி - தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள்	
II	செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள்.	20
III	தமிழ் இலக்கியச் செழுமை - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள்.	20
IV	தமிழ்ச்செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தன்மை - பொதுமை - நடுநிலை - பலமொழிகளுக்குத் தாயாம் தன்மை - பண்பாடு கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு - தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கியவளம் - கலை இலக்கியத்	15

	தன்மை வெளிப்பாடு - உயர்சிந்தனை - மொழிக்கோட்பாடு.	
V	தமிழ்ச்செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு - கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல்.	20
VI Self Learning	சோழன் பாடல்கள் - முத்தொள்ளாயிரம் - பாடல்கள் :36.37.38.39.40 கண்டன உன் கண் கலந்தன நல் நெஞ்சம் - என் நெஞ்சில் நாடும் நலனும் இல்லை என மன்னன் புலம்பல் - கழுத்தில் மாலை அணிந்த சென்னி வளவன் - கிள்ளி பறை முழக்கத்துடன் யானை மேல் வருதல் - கண்ணோட்டம் கொண்டு உலகைக் காத்து மலரும் நாடு.	

பாடநூல்கள் தமிழ் செம்மொழி பண்புகள்.

Text Book

பார்வைநூல்கள் 1. மணவை முஸ்தபா - செம்மொழி உள்ளும்

Reference Books புறமும், அறிவியல் தமிழ் அறக்கட்டளை,
சென்னை.

2. ஜி.ஜான் சாமுவேல் - செம்மொழி வரிசையில் தமிழ், சென்னை.
3. வா.செ.குழந்தை சாமி - உலகச் செவிவியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் பாரதி பதிப்பகம், சென்னை.
4. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்கஇலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே! (ப.79 - 312), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
5. தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை.

இணைய

முகவரி

Web Resources

1. www.learnsangam.tamil.com
2. www.chennai.library.com.
3. www.sangatamil.com
4. www.cict.in.

கற்றலின் விளைவுகள்

Course Outcomes

On completion of the course, the learners will be able to

CO 1: தமிழ் உலகச் செம்மொழிகளுள் ஒன்று என்பதை தெளிவார்.

CO 2: தமிழுக்கு செம்மொழி தகுதி தந்த தமிழ்ச் செவ்விலக்கியச் சிறப்புகளை அறிவார்.

CO 3: தமிழ்ச் செவ்விலக்கியங்கள் தரும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை

உணர்வர்.

CO 4:மொழிகோட்பாட்டை அறிவர்.

CO 5:வரிவடிவம் மற்றும் எழுத்து வடிவச் சிறப்புகளை அறிவர்.

Mapping of Cos with PSOs & Pos:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
CO1	S	M	M	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	M	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	M	S	S	S	S	S	S	S
CO4	S	S	M	S	S	S	S	M	S	S
CO5	S	M	S	S	S	S	S	S	S	S

S - Strongly Correlated

M - Moderately Correlated

W - Weakly Correlated

N - No Correlation

Skill Development

Semester VI / Core Course –XV	புறப்பொருள்வெண்பாமாலை	Course Code:UTO
Instruction Hours: 6	Credits: 5	Exam Hours: 3
Internal Marks -25	External Marks-75	Total Marks: 100

அறிவாற்றல் நிலை (Cognitive Level)	K - 1 தகவல் பெறுதல்(Acquire/Remember) K - 2 புரிந்துகொள்ளல் (Understand) K - 3 பயன்படுத்துதல் (Apply) K - 4 பகுத்தாய்தல் (Analyze) K - 5 மதிப்பீடுசெய்தல் (Evaluate) K - 6 உருவாக்குதல் (Create)	
பாடநோக்கம் Course Objectives	The Course aims <ul style="list-style-type: none"> • புறப்பொருள் இலக்கணம் கற்பித்தல் • பழந்தமிழரது போர் நெறிகளை பயிற்றுவித்தல் • தொல்காப்பியப் புறத்திணைகளில் நிகழ்ந்த மாற்றங்களை அறிவுறுத்தல் 	
அலகு UNIT	உள்ளடக்கம் Content	மணிகள் Hours
I	வெட்சிப் படலம், கரந்தைப் படலம்.	15
II	வஞ்சிப் படலம், காஞ்சிப் படலம், நொச்சிப் படலம்.	20
III	உழிஞைப் படலம், தும்பைப் படலம்.	20
IV	வாகைப் படலம்	15

V	பாடாண் படலம்	20
VI Self Learning	<p>புறநானூறு - ஒளவையார் பாடல்கள். பாடல்கள் 91.92.93.94.95.96</p> <p>எமக்கு ஈத்தனையே தமிழ் கருத்து.மழலையும் பெருமையும்.பெருந்தகை புண்பட்டாய்.சிறுபிள்ளை பெருங்களிறு புதியதும் உடைந்ததும் .அவன் செல்லும் ஊர்.</p>	

பாடநூல்கள்

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - ஐயனாரிதனார்,
மீரா :பைன் ஆர்ட்ஸ், சிவகாசி, 2016, தஞ்சாவூர் -
613 001.

Text Book

பார்வைநூல்கள்

1. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம் - சங்க

Reference Books

இலக்கியத்தில் புறப்பொருள்,மெய்யப்பன்
பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

2. கு.சிவப்பிரகாசம் - புறநானூற்றில் வாழ்வியல்
விழுமியங்கள், திருக்குறள் பதிப்பகம், சென்னை.

3. தமிழண்ணல் - பரிசில் வாழ்க்கை, பாரி
நிலையம், சென்னை.

4. சாமி சிதம்பரனார் - பத்துப்பாட்டும் பண்டைத்
தமிழரும், பூம்புகார் பதிப்பகம், பூம்புகார்.

இணைய

1. www.chennaiLibrary.com.

முகவரி

2. www.tamilvu.com

Web Resources

3. www.noolaham.org.

4. www.projectmadurai.org.

கற்றலின் விளைவுகள்

Course Outcomes

On completion of the course, the learners will be able to

CO 1:புறத்திணைகள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.

CO 2:புறத்துறைகள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.

CO 3:பழந்தமிழரின் புறவாழ்க்கை நெறிகளைப் பற்றி அறிவர்

CO 4:வீரம் உடையவர்களாக திகழ்வர்.

CO 5:ஈகைப்பண்பு உடையவர்களாக மாறுவர்.

Mapping of Cos with PSOs & Pos:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
CO1	S	S	M	M	S	S	S	M	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	S	M	S	S	S	S	S	S	S	S
CO5	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S

S - Strongly Correlated

M - Moderately Correlated

W – Weakly Correlated

N – No Correlation

Employability

Semester VI / Major Based Elective – II	தமிழர்நாகரிகமும்பண்பாடும்	Course Code:RUTA2
Instruction Hours: 5	Credits: 5	Exam Hours: 3
Internal Marks -25	External Marks-75	Total Marks: 100

அறிவாற்றல் நிலை (Cognitive Level)	<p>K - 1 தகவல் பெறுதல்(Acquire/Remember)</p> <p>K - 2 புரிந்துகொள்ளல் (Understand)</p> <p>K - 3 பயன்படுத்துதல் (Apply)</p> <p>K - 4 பகுத்தாய்தல் (Analyze)</p> <p>K - 5 மதிப்பீடுசெய்தல் (Evaluate)</p> <p>K - 6 உருவாக்குதல் (Create)</p>	
பாடநோக்கம் CourseObjectives	<p>The Course aims</p> <ul style="list-style-type: none"> • தமிழர் பண்பாட்டை அறியச் செய்தல். • நட்பு,விரம், மனிதநேயம் போன்ற பண்புகளை உருவாக்குதல். • உலக ஒருமைப்பாட்டுக்கு வித்திடுதல். • கலை, சமய பண்பாடுகளை பெறுதல். • சமய நல்லிணக்கத்தை மக்களிடையே தோற்றுவித்தல். 	
அலகு UNIT	உள்ளடக்கம் Content	மணிகள் Hours

I	<p>நாகரிகமும் பண்பாடும்</p> <p>நாகரிகமும் பண்பாடும் - சங்க காலத்து அரசியல் நிலை - சங்ககாலப் போர்முறை - சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினரும் சமூக அமைப்பும் - பண்டைத் தமிழரின் திருமண முறை - குடும்ப வாழ்வு பற்றிய தமிழர் கொள்கை - தமிழ்நாட்டு வணிக வளம் - பண்டைத் தமிழரின் உணவு, உடை, உறைகள் - இறப்பு , ஈமச்சடங்கு நடுகல் தென்புலத்தார் கடன்.</p>	12
II	<p>பண்டைத் தமிழரின் கல்வி நிலை</p> <p>பண்டைத் தமிழரின் கல்வி நிலை - பண்டைத் தமிழரின் வானியல் அறிவு - பண்டைத் தமிழரின் விளையாட்டும் பொழுதுபோக்கும் - சங்கத்தமிழரின் சமய வாழ்வு - ஆரிய வேள்வி நெறி - சங்க கால விழாக்கள் - சங்கப் புலவர் பண்பாடு - பழந்தமிழரின் நம்பிக்கைகள் - தமிழர் கண்ட நல்லறம்.</p>	12
III	<p>இசைக்கலை</p>	12

	<p>இசைக்கலையின் வரலாறு - தமிழகச் சிற்பக்கலை - தில்லைக் கூத்தனின் திருநடனம் - தமிழகக் கோயில் கட்டிடக் கலை வளர்ச்சி - ஓவியக்கலை - கூத்துக்கலை - மருத்துவக் கலை - நாடகக் கலை.</p>	
IV	<p>சமயம்</p> <p>சைவ சமயம் - தமிழ்ப் பண்பாட்டில் வைணவம் - தமிழ்ப் பண்பாட்டில் சமயம் - தமிழ்ப் பண்பாட்டில் பௌத்தம் - தமிழ்ப் பண்பாட்டில் இசுலாம் சமயம் - நீதித் துறையின் வரலாறு - இடைக்காலக் கோயில்களின் பணிகள் - தமிழ் நாட்டரசியலில் வரிகள் - தமிழகக் காசுகளின் வரலாறு - உள்நாட்டு மன்றங்களின் வரலாறு - இடைக்காலத் தொழிற்சங்கங்கள் - சங்க காலத்திற்குப்பின் சாதிகளின் வளர்ச்சி - சாதியொழிப்பு முயற்சிகள்.</p>	12

v	<p>மகளிர் நிலை - மார்க்கோபோலோ கண்ட பாண்டிய நாட்டு நிலை - இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழ்ப் பண்பாட்டில் ஆங்கில ஆட்சியின் செல்வாக்கு - மராட்டியர் செய்த நன்மைகள் - வாய்மொழி இலக்கியங்களும் தமிழ்ப் பண்பாடும் - பழமொழியும் பண்பாடும் - சமயப் பொது நோக்கு - பண்பாட்டு ஊடாட்டம்.</p>	12
---	---	----

பாடநூல்கள்

Text Book

முனைவர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி -தமிழர்
நாகரீகமும்பண்பாடும்.பதிப்பகம்:யாழ்
வெளியீடு,சென்னை.

இணைய

முகவரி

Web Resources

www.ta.m.wikipedia.org
www.amazon.in

கற்றலின் விளைவுகள்

Course Outcomes

On completion of the course, the learners will be able to

CO 1: தமிழர் நாகரிகத்தையும் சங்க காலத்து அரசியல் நிலையையும்

தெரிந்து கொள்கின்றனர்.

CO 2: பண்டைத் தமிழரின் கல்வி நிலையையும் சங்கப் புலவர்களின் பண்பாட்டையும் அறிகிறார்கள்.

CO 3: கலைகளின் சிறப்புகளைத் தெரிந்து கொள்கின்றனர்.

CO 4: தமிழ்ப் பண்பாட்டில் உள்ள சமயங்கள் பற்றித் தெரிந்து கொள்கின்றனர்.

CO 5:

வாய்மொழி இலக்கியங்களையும் தமிழ்ப் பண்பாட்டைப் பற்றியும் அறிந்து கொள்கின்றனர்.

Mapping of Cos with PSOs & Pos:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
CO1	S	S	M	S	S	M	S	M	S	M
CO2	S	S	S	S	S	M	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S	M	M
CO4	S	S	S	S	S	S	S	S	M	M
CO5	S	S	S	S	S	M	S	S	M	M

S - Strongly Correlated

M - Moderately Correlated

W - Weakly Correlated

N - No Correlation

Skill Development

Semester VI / Major Based Elective – III	இலக்கியத்திறனாய்வு	Course Code:UTE5
Instruction Hours: 6	Credits: 3	Exam Hours: 3
Internal Marks -25	External Marks-75	Total Marks: 100

அறிவாற்றல் நிலை (Cognitive Level)	K – 1 தகவல் பெறுதல்(Acquire/Remember) K – 2 புரிந்துகொள்ளல் (Understand) K – 3 பயன்படுத்துதல் (Apply) K - 4 பகுத்தாய்தல் (Analyze) K - 5 மதிப்பீடுசெய்தல் (Evaluate) K – 6 உருவாக்குதல் (Create)	
பாடநோக்கம் Course Objectives	TheCourseaims <ul style="list-style-type: none"> • இலக்கியத்தின் தரத்தை கற்பித்தல். • இலக்கிய வளமை உணர்த்துதல். • திறனாய்வால் இலக்கியத்தின் மதிப்பு உயரும் வண்ணம் கற்பித்தல். 	
அலகு UNIT	உள்ளடக்கம் Content	மணிகள் Hours
I	இலக்கியத் திறனாய்வு: திறனாய்வு, திறனாய்வாளர் தகுதிகள், திறனாய்வு வகைகள், திறனாய்வின்போது எழும் சிக்கல்கள், நூலின் நிலைபேற்றுக்குரிய	15

	<p>காரணங்கள், உரையாசிரியர்களும் திறனாய்வும், உரையாசிரியர்களின் பணிகள்.</p>	
II	<p>இலக்கியம் : இலக்கிய விளக்கம், இலக்கியமும் வாழ்க்கையும், இலக்கியத் தோற்றத்துக்கான துடிப்புகள், இலக்கியப் பாகுபாடுகள், தொல்காப்பியமும் இலக்கிய உணர்ச்சிகளும், கற்பனை, அதன் வகைகள், தொல்காப்பிய உவமையியலும் கற்பனையும், கருத்து, உண்மையியலும் குறிக்கோள்நிலையும், நடை, இயற்கை.</p>	20
III	<p>கவிதை : கவிதை விளக்கம், கவிதையின் கூறுகள், தொடைகள், கவிதையும் யாப்பு வடிவமும், கலை நுணுக்கத்திறன், சொல்லாட்சி, அதன் வண்ணங்கள் உவமை உருவக அணிகள், உள்ளுறை உவமம், காப்பியம், புதுக்கவிதையின் இலக்கணம், போக்குகள், பாடுபொருள்.</p>	20
IV	<p>நாவல்-சிறுகதை: நாவலின் இலக்கணம், கதைக்கோப்பு, கருப்பொருள், இருவகைக் கதைமாந்தர், உரையாடல், சூழலமைப்பு,</p>	15

	<p>சிறுகதை விளக்கம், நாவல் - சிறுகதை வேற்றுமை, சிறுகதை கருப்பொருள், எல்லை, ஒருமைப்பாடு, அமைப்பு, உரையாடலும் வருணனையும், குறிக்கோள், மூவகைச் சிறுகதைகள்.</p>	
V	<p>நாடகம் : நாடக விளக்கம், கதைக்கோப்பு, சிக்கலின் வகைகள், பாத்திரங்கள், நாடக அமைப்பு, இணைவு, முரண், முரண்பாட்டுக்குறிப்பு, காட்சி மற்றும் கள அமைப்பு, காலம், இயற்கை இகந்த நிகழ்வு, மறைத்து வைத்தலும் வியப்புறக் காட்டலும், விரும்பியது விளையும் காட்சி.</p>	20

பாடநூல்கள்

இலக்கியத் திறனாய்வு பேராசிரியர்.தி.சு.நடராசன்,
ராயப்பேட்டை, சென்னை.

Text Book

பார்வைநூல்கள்

டாக்டர். ச.பாலச்சந்திரன்.முன்னாள் - யுனெஸ்கோ

Reference Books

ஆராய்ச்சியாளர்,

தமிழ்ப் பேராசிரியர், மாநிலக் கல்லூரி, சென்னை.

இணைய

www.chennaiLibrary.com

முகவரி

www.noolaham.com.

Web Resources

கற்றலின் விளைவுகள்

Course Outcomes

On completion of the course, the learners will be able to

CO 1: இலக்கியம் பற்றியும் மொழியைப் பற்றியும் பயில விரும்பும்

மாணவர்கள் திறனாய்வு பற்றி நன்கு அறிந்து கொள்கிறார்கள்.

CO 2: இலக்கியத்தின் உத்திகளும் புலப்பாட்டுத் திறன்களும் அறிந்து

கொள்வர்.

CO 3: இலக்கியம் சொல்லும் வாழ்க்கையை அறிவர்.

CO 4: வாழ்க்கை எவ்வாறு? என்ன என்ன கோணங்களில்,;

இலக்கியங்களில் பதிவாகியுள்ளது என்பது பற்றி அறிவர்.

CO 5: இலக்கியத் தன்மையை அறிந்து கொள்வர்.

Mapping of COs with PSOs & Pos:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	M	S	S	S	M	S
CO3	S	S	S	S	S	M	S	S	S	S
CO4	S	M	S	S	S	S	S	S	S	S
CO5	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S

S - Strongly Correlated

M - Moderately Correlated

W - Weakly Correlated

N - No Correlation

Semester VI / Gender Studies	பாலினச்சமத்துவம்	Course Code:GS
Instruction Hours: 1	Credits: 1	Exam Hours: 3
Internal Marks -25	External Marks-75	Total Marks: 100

அறிவாற்றல் நிலை (Cognitive Level)	K - 1	தகவல் பெறுதல்(Acquire/Remember)
	K - 2	புரிந்துகொள்ளல் (Understand)
	K - 3	பயன்படுத்துதல் (Apply)
	K - 4	பகுத்தாய்தல் (Analyze)
	K - 5	மதிப்பீடுசெய்தல் (Evaluate)
	K - 6	உருவாக்குதல் (Create)
பாடநோக்கம் Course Objectives	TheCourseaims <ul style="list-style-type: none"> • 1 பாலின சமத்துவக் கல்வி, மகளிரியல் போன்றவற்றை கற்பித்தல். • 2 பெண்கள் மேம்பாடு, சமத்துவ மேம்பாடுகளை உணர்த்துதல். • 3 பெண்களுக்கான உரிமைகள், சட்டங்கள், தேசிய கல்விக் கொள்கை போன்றவற்றை அறிவுறுத்தல். 	
அலகு UNIT	உள்ளடக்கம் Content	மணிகள் Hours
I	அலகு - 1 (3 மணிகள்) பாலினம் தொடர்பான கோட்பாடுகள்: பாலியல் - பாலினம் - உடற்கூறுரீதியாக நிர்ணயித்தல் - ஆணாதிக்கம் -	3

	<p>பெண்ணியம் - பாலின பாகுபாடு - பாலின வேலைப்பாகுபாடு - பாலின ஒருபடித்தானவைகள் - பாலின உணர்வூட்டல் - பாலின சமவாய்ப்பு - பாலின சமத்துவம் - பாலின மையநீரோட்டமாக்கல் - அதிகாரப்படுத்துதல்</p>	
II	<p>அலகு - 2 (3 மணிகள்)</p> <p>மகளிரியல் ரூ பாலின சமத்துவக்கல்வி - பல்கலைக்கழக மானியக்குழுவின் வழிகாட்டுதல்கள் - ஏழாவது ஐந்தாண்டுதிட்டம் முதல் பதினோராவது ஐந்தாண்டுதிட்டம் - பாலின சமத்துவக்கல்வி: பெய்ஜிங் மாநாடு மற்றும் பெண்களுக்கு எதிரான அனைத்து வன்முறைகளையும் ஒழிப்பதற்கான சர்வதேச உடன்படிக்கை - இணைத்தல் ∴ உட்படுத்துதல் - ஒதுக்கல்</p>	3
III	<p>அலகு - 3 (3 மணிகள்)</p> <p>பாலியல் பாகுபாட்டிற்கான தளங்கள்:</p>	3 s

	<p>குடும்பம் - பாலின விகிதாச்சாரம் - கல்வி - ஆரோக்கியம் - ஆளுமை - மதம் - வேலை ஁ு வேலைவாய்ப்பு - சந்தை - ஁டகங்கள் - அரசியல் - சட்டம் - குடும்ப வன்முறை - பாலியல் துன்புறுத்தல் - அரசு கொள்கைகள் மற்றும் திட்டங்கள்.</p>	
<p>IV</p>	<p>அலகு - 4 (3 மணிகள்) பெண்கள் மேம்பாடு மற்றும் பாலின சமத்துவ மேம்பாடு: முயற்சிகள் - சர்வதேச பெண்களுக்கான தசாப்தம் - சர்வதேச பெண்கள் ஆண்டு - பெண்களின் மேம்பாட்டிற்கான தேசிய கொள்கை - பெண்கள் அதிகார ஆண்டு 2001 - சர்வதேச கொள்கைகளை மைய நீரோட்டமாக்கல்.</p>	<p>3</p>

<p>v</p>	<p>அலகு - 5 (3 மணிகள்)</p> <p>பெண்கள் இயக்கங்கள் மற்றும் பாதுகாப்பு நிறுவன ஏற்பாடுகள்: தேசிய மற்றும் மாநில மகளிர் ஆணையம் தமிழ்ச்செம்மொழியின அனைத்து மகளிர் காவல் நிலையங்கள் தமிழ்ச்செம்மொழியின குடும்ப நீதி மன்றங்கள் தமிழ்ச்செம்மொழியின குடும்ப வன்முறையிலிருந்து பெண்களைப் பாதுகாக்கும் சட்டம் 2005 தமிழ்ச்செம்மொழியின பணியிடங்களில் பெண்கள் மீதான பாலியல் துன்புறுத்தல்களை தடுப்பதற்கான உச்சநீதிமன்ற வழிகாட்டுதல்கள் தமிழ்ச்செம்மொழியின தாய்சேய் சேமநலச்சட்டம் தமிழ்ச்செம்மொழியின பெண்சிசுவை கருவிலேயே கண்டறியும் தொழில் நுட்பம் ((முறைப்படுத்துதல் மற்றும் தவறாக பயன்படுத்துதலை தடை செய்திடும்) சட்டம் தமிழ்ச்செம்மொழியின ஈவ்ஊசிங்</p>	<p>3</p>
----------	--	----------

	(பெண்களை தொல்லை செய்தல்) தடுப்புச்சட்டம் தமிழ்ச்செம்மொழியின சுய உதவிக் குழுக்கள் தமிழ்ச்செம்மொழியின பஞ்சாயத்து அமைப்புகளுக்கான 73வது மற்றும் 74வது சட்டதிருத்தம்.	
--	--	--

பாடநூல்கள்

பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.

Text Book

பார்வைநூல்கள்

ப.விஜயகுமார், பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழக உறுப்புக்

Reference Books

கல்லூரி, பரமசிவம் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி - 601
007.

இணைய

www.chennaiLibrary.com

முகவரி

www.noolaham.net

Web Resources

கற்றலின் விளைவுகள்

CourseOutcomes

On completion of the course, the learners will be able to

CO 1:பெண்ணியக்கங்கள் பாதுகாப்பு நிறுவனங்கள் பற்றி அறிவர்.

CO 2:கல்வியில் சம வாய்ப்பு, மகப்பேறு நலச் சட்டம் ஆகியவற்றை
அறிந்து கொள்வர்.

CO 3:பெண் சம உரிமையைப் பெற உள்ளச் சட்டங்கள் பற்றி தெரிந்து கொள்வர்.

CO 4:வேலைப் பார்க்கும் இடங்களில் பெண்களின் பிரச்சனைகளைப் பற்றி அறிந்து செயல்படுவர்.

CO 5:கல்வி உடல் ஆரோக்கியம் பற்றி அறிவர்.

Mapping of COs with PSOs & Pos:

CO/PO	PO					PSO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
CO1	S	S	M	M	S	S	S	M	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	S	M	S	S	S	S	S	S	S	S
CO5	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S

S - Strongly Correlated

M - Moderately Correlated

W - Weakly Correlated

N - No Correlation